

SAYI 7

MOZAIK

MAYIS-2023

Çorum Şehit Emin Güner
Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi
(Proje Okulu)
Kültür ve Tanıtım Dergisi





Mozaik

Şehit Emin Güner
Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Yayınıdır.

Mayıs - 2023, Sayı 7

İmtiyaz Sahibi

Okul Müdürü
İbrahim AYZ

Editör

Figen KARABOĞA KAYA

Tasarım

Ümit ULUSOY

Baskı

Umut ÇİMEN

Yönetmelik

Okul Dergimiz, Okullarda Çıkarılacak Dergi, Gazete ve Yıllıklar Hakkında Yönetmelik hükümlerine göre hazırlanmıştır. Dergimizde yayımlanan eserlerden eser sahipleri sorumludur.

**“Hayatta en hakiki mürşit
ilimdir, fendir.”**

K. Atatürk



İÇİNDEKİLER

Başlarken Okul Müdürünün Mesajı Alanlarımız

- Bilişim Teknolojileri Alanı 4
- Elektrik-Elektronik Teknolojileri Alanı 5
- Makine Teknolojileri Alanı 6
- Metal Teknolojileri Alanı 7
- Mobilya ve İç Mekan Tasarımı Alanı 8
- Motorlu Araçlar Teknolojisi Alanı 9
- Tesisat Teknolojileri ve İklimlendirme Alanı 10
- Mesleki Eğitim Merkezi Programı 11

Şehit Emin Güner MTAL'den Haberler

- Sportif Başarılarımız 12
- Nevruz Kutlamaları 13
- Sosyal Etkinlikler 14

Öğretmenlerin Kaleminden

- Genç Arayış 15
- Gönülden Gönüle 16-17
- Çağımızın Hastalığı Teknoloji Bağımlılığı 18
- Doğanın Dili Matematik 19 - 20

Öğrencilerin Kaleminden

- Küçürek Hikâye (Öykü) 21
- Maniler 22 - 23
- Bir Kelime Bir Şiir 24
- Yalan Dünya (Şiir) 25
- Derman-ı Esasım (Şiir) 26
- Mercedes'te Bir Gün (Anı) 27
- Bir Şiir Bir Resim 28 - 29

Projelerimiz

- Teknofest 2023 30
- E-Twining 31
- E-Twining Edebiyat 32
- Meslek Liseliler Hayata Dokunuyor 33

Döner Sermaye Çalışmalarımız 34

Marka ve Patent Başvurularımız 35

Basında Biz 36

Çağrışimleri 37

Kitap okumak bir şeye yaramaz...! 38

Karikatürler 39

Bulmacalar 40-41

ŞEHİT EMİN GÜNER
MESLEKİ VE TEKNİK
ANADOLU LİSESİ
(Proje Okulu)

ÇORUM MESLEKİ VE TEKNİK
ANADOLU LİSESİ
ANADOLU MESLEK PROGRAMI
BİLİŞİM TEKNOLOJİSİ
MAKİNE TEKNOLOJİSİ
METAL TEKNOLOJİSİ
ELEKTRİK - ELEKTRONİK TEKN.
MOTORLU ARAÇLAR TEK.
MOBİLYA İÇ MEKAN TASARIMI
TESİSAT TEKNOLOJİSİ
ANADOLU TEKNİK PROGRAMI
BİLİŞİM TEKNOLOJİSİ
ELEKTRİK - ELEKTRONİK TEKN.
MAKİNE TEKNOLOJİSİ
MOTORLU ARAÇLAR TEK.
ÖZEL EĞİTİM SINIFI
MOBİLYA TEKNOLOJİSİ
MESLEKİ AÇIKÖĞRETİM LİSESİ

BAŞLARKEN...



1942-1943 eğitim-öğretim yılında Bölge Sanat Okulu olarak Tesviyecilik, Demircilik, Marangozluk olmak üzere üç bölümlle eğitim-öğretime başlamış olan okulumuz halen Anadolu Meslek Programı, Anadolu Teknik Programı ve Mesleki Eğitim Merkezi Programı okul türleri ile öğretime devam etmektedir.

Kurumsallaşmış özgün yapısı ile düşünce ufku geniş, en iyiye, en yeniyeye ulaşma yolunda her zaman tercih edilen okul olma vizyonu ve verdiğimiz teorik ve pratik eğitim ile çağın gerektirdiği teknolojiyi kullanan, alanında uzmanlaşmış, değişimi ve gelişimi ilke edinmiş, iş ahlakı kazanmış, topluma karşı sorumlu ve değer yargılarımıza saygılı, temel vatandaşlık bilincine sahip, Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı, öz güvenini kazanmış, sanayinin ihtiyacı olan nitelikli eleman yetiştirmek ve alanında yükseköğrenime hazırlanmak misyonu ile yoluna devam etmektedir.

Bu vizyon ve misyonla akademik eğitimin yanında mesleki beceriler açısından donanımlı bireyler olmalarını sağlayacak eğitim-öğretim süreci içinde bulunan öğrencilerimiz ve öğretmenlerimizle "Birlikte neler yaptık ve yapabiliriz?" sorusunun bir cevabı niteliğinde düşünülebilecek "Mozaik" adlı dergimizin bu yıl 7.sayısını bastık.Türlü renklerde, küçük küp biçiminde mermer, taş veya pişmiş toprak parçalarının yan yana getirilmesiyle yapılan resim ve bezeme işi anlamına gelen mozaik sözcüğünün içerdiği anlamdan yola çıkarak yayımladığımız dergimizle türlü renk ve parçalarımızdan bir resim oluşturduk. Yaratıcı fikirler oluşturabilmek ve sanatsal - kültürel içeriklerle karşılıklı etkileşime geçilebilecek bir platform yaratmaya çalıştık.

İşlevsel, katılımcı ve coşkulu bir birliktelik yakalamak amacımıza ulaştık. Katkı sunan, bizimle birlikte olan herkese teşekkürlerimizi sunarız.

Figen KARABOĞA KAYA
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni



İbrahim AYZAN
Okul Müdürü

Ülkemiz genç ve dinamik bir nüfusa sahiptir. Bu da bizim en büyük zenginliğimizdir. Ülkenin kalkınması ve gelişmiş ülkeler arasındaki hakkettiği yeri alabilmesinin en önemli koşullarından birisi, bu genç nüfusun mesleki eğitimidir. Çünkü mesleki eğitim sayesinde teknolojiyi takip edip uygulayabilen nitelikli insan gücü yetiştirmiş oluyoruz.

Bizler, Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ailesi olarak aranan bu nitelikli insan gücünü yetiştirebilmek için 7 alanda ve 28 dalda eğitim vererek gençlerimizi hayata hazırlama gayreti içerisindeyiz. Okulumuzda günün teknolojik gelişmelerine uygun yeterli donanıma sahip alanlarımız, tecrübeli ve donanımlı öğretmen kadromuz ile geniş bir fiziki alanda eğitim-öğretim sürdürmekteyiz. Teorik ve uygulamalı derslerin yanı sıra döner sermaye çalışmaları sayesinde öğrenciler hem para kazanabilmekte hem de pratiklerini artırabilmektedirler. Meslek liselerinde genelde erkek öğrenciler öğrenim görmektedir. Kız öğrencilerin de uygun alanlarda çalışma hayatına atılabilmeleri için çeşitli teşvikler uygulanmaktadır.

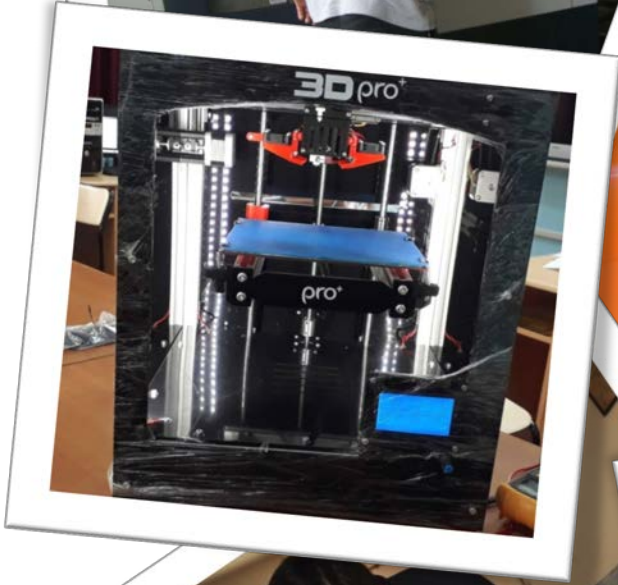
Bakanlığımız uzun zamandır iş piyasasının arzu ettiği nitelikli iş gücünü yetiştirmek için büyük gayretler ve fedakârlıklar yapmıştır. Bu amaçla yıllardır çeşitli projeler uygulamıştır. Meslek liselerinin yanı sıra farklı proje ve programlarla da mesleki eğitimi alan kişi sayısı artırılmaya çalışılmıştır.

Bakanlığımız; esnaf, sanatkâr ve sanayicilerimizin nitelikli insan gücü ihtiyacını görmüş bu alandaki açığı kapatmak için reform niteliğinde adımlar atarak mesleki eğitimde büyük bir atığa kalkmıştır. Tüm meslek liselerimizde Mesleki Eğitim Merkezi Programını (MESEM) uygulamaya koymuştur. Bu programdaki öğrenciler haftada bir gün okuluna gelerek eğitim almakta diğer günlerde ise işyerlerinde usta eğitici gözetiminde yetiştirilmektedirler. Bu yöntem yeni değildir ancak öğrencilerimize meslek lisesi diploması alma hakkı verilmesi reform niteliğinde yeni bir uygulamadır. Bu programa devam eden öğrencilerin mezuniyet sonrası aynı iş kolunda kalma oranları çok yüksektir. Böyle olunca genç nüfusun işsizlik sorunu azalmakta işverende aradığı can suyunu bulabilmektedir. Bu sistemde işveren nitelikli eleman bulabildiği için mutludur. Öğrenci hem okumakta hem maddi kazanç elde etmekte, en önemlisi de mesleği en iyi şekilde öğrenmektedir. Süreç sonunda kalfalık-ustalık belgelerine sahip olabilmekte, arzu ettiği takdirde çok az ilave derslerle lise mezunu olabilmektedir. Sonuç olarak öğrenci mutlu, veli mutludur.

Sistem bu denli güzel olmasına karşın daha önce “çıraklık” adı altında yürütüldüğü için kimse çocuğuna çıraklığı yakıştırmamakta, anlatılmasına rağmen bu algının kırılmasında güçlük çekilmektedir.

Mesleki eğitime olan inancımız ve geleceğe dair ümitlerimizle öğrencilerimizi donanımlı bir şekilde yetiştirme gayretindeki tüm öğretmenlerimize teşekkür eder öğrencilerimize başarılar dilerim.

ALANLARIMIZ



BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ALANI

Bilişim teknolojileri son yıllarda baş döndürücü bir hızla gelişerek tüm dünyada yaygın hâle gelmiştir. Bu gelişim hayatı bir yandan kolaylaştırmış, diğer yandan da veri güvenliği ve kişisel güvenliğin korunması sorunlarını ortaya çıkarmıştır. Gelişen teknoloji ile üretilen yazılımların, teknolojilerin ve sağlanan hizmetlerin herkes tarafından kullanılabilmesi için özellikle hızla küreselleşmiş olan bu sektörde rekabet büyük yoğunluk kazanmakta ve sektörün korunması ve rekabet gücünün geliştirilmesi için özel politikalar uygulamaktadır.

Bilişim Teknolojileri Alanı Çerçeve Öğretim Programı'nda;

1. Yazılım Geliştirme
 2. Ağ İşletmenliği
- dalları yer almaktadır.

Bu doğrultuda Bilişim Teknolojileri alanı ve alan altında yer alan mesleklerde ulusal ve uluslararası düzeyde standartlara uygun örgün öğretim programı hazırlanmıştır. Bu programı tamamlayan öğrenci; Yeni çağ becerileri ve tasarım odaklı düşünme yaklaşımı doğrultusunda “meslek etiği ve ahilik, iş sağlığı ve güvenliği, teknolojik gelişmeler ve endüstriyel dönüşüm, çevre koruma, girişimci fikirler, iş kurma ve yürütme, fikrî ve sınai mülkiyet hakları” konularında mesleki gelişim sağlayacak beceriler kazanma, Temel algoritma, görsel blok programlama ve programlama işlemlerini yapma, İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak bilişim etiği, bilgi güvenliği, fikri mülkiyet, sanayi devrimleri, dijital dönüşüm ve endüstri 4.0 teknolojileri, bilgisayar montajı yapma ve ağ temellerini kullanma, Teknik resim kurallarına uygun çizimler yapma, bilgisayarda üç boyutlu tasarım yaparak hazırlanan tasarımların baskısını alma ile ilgili ortak bilgi, beceri ve yetkinliklerin yanı sıra; yazılım geliştirme ve siber güvenlik dallarında uzmanlık eğitimleri almaktadırlar.



ELEKTRİK ELEKTRONİK TEKNOLOJİSİ ALANIN MEVCUT DURUMU VE GELECEĞİ

Elektrik-Elektronik Teknolojisi alanı, altında yer alan dallarının yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen alandır.

Elektrik-Elektronik Teknolojisi alanı bugün diğer tüm alanları geliştiren, temel ve üretken bir sanayiye dönüşmüş durumdadır.

Alan, bugün kendi tasarım ve teknolojilerini geliştirecek güce ulaşmıştır. Elektrik- Elektronik alanı birçok alanı etkilerken ekonomiye kendi üretimi, ihracatı ve istihdamıyla yaptığı birinci derece katkının yanında, diğer sektörlerle olan etkileriyle ikinci derece katkılarda da bulunmaktadır. Bu alandaki teknoloji değişimleri ve kalite artışlarının, sektör ürünlerini girdi olarak kullanan birçok alanda kalitenin artmasına olumlu etkide bulunacağı anlamına gelmektedir.

ALANIMIZ HAKKINDA KISA BİLGİLER;

Alanımız, on dört adet dal atölyesi, iki adet bilgisayar laboratuvarı, iki adet PLC laboratuvarı, bir adet veli görüşme odası, altı adet ARGE odası, iki adet öğretmenler odası, bir adet alan şefi odası ve iki adet malzeme odası yaklaşık 500 m2 üzerinde onattı öğretmen ve bir teknisyenle hizmet vermektedir.

Alanımız ülkemizin ve çorum ilimizin elektrik ve elektronik teknolojisi alanında eksikliğini tamamlamak için aile sıcaklığında, mesleki başarıyı hedefleyen ve üniversiteye mesleki açıdan hazırlayan bir birim olarak hizmet etmekteyiz.

EĞİTİM VE KARIYER İMKÂNLARI

Meslek lisesinden sonra “Yükseköğretim Kurumları Sınavı”nda (YKS) başarılı olanlar, lisans programlarına ya da meslek yüksekokullarının ilgili bölümlerine devam edebilirler. Mezun olan öğrencilerin ek puanları ile yerleşebilecekleri ön lisans programları da mevcuttur.

Elektrik-Elektronik Teknolojisi alanında eğitim almış kişiler, kamuya veya özel sektöre ait işletmelerde çalışabilirler, kendi iş yerlerini de açabilirler.



MAKİNE TEKNOLOJİLERİ ALANI

Makinecilik, tekerleğin icadı ile başlamış, günümüze kadar sürekli gelişerek ve genişleyerek gelmiştir. Teknolojinin hızla ilerlediği dünyamızda makine sektörünün içinde olmadığı alan bulmak adeta imkansızdır.

Havacılık ve uzay sanayiden, madencilğe, tarım ve hayvancılıktan otomotiv sektörüne, mobilya imalatından, beyaz eşya, bilgisayar, tıp, eczacılık gibi hangi sektöre bakarsanız bakın orada bir şekilde makineciler tarafından imal edilmiş bir parça mutlaka vardır. Elimize aldığımız kumandanın plastik kalıbından, ahşap işleyen tezgahlara kadar... Dünyanın delişmiş ve gelişmekte olan pek çok ülkesi, sanayi ve endüstrileşmeyi ekonominin kaldıracı ve itici gücü olarak gördüğünden Mesleki ve Teknik Eğitime Büyük önem vermektedir. Ülkemizde makine ve imalat sanayinin hızla gelişmesi, istihdam imkanlarının artması ile yetişmiş ara eleman gücüne ihtiyacı giderek artmış, makine eğitimi almış mezunlar aranır hale gelmiştir. Okulumuz Makine Teknolojisi Alanı, Çorum makine ve imalat sanayinin ihtiyaç duyduğu ara elemanı yetiştirmek maksadı ile Bilgisayarlı Makine İmalatı ve Bilgisayarlı Makine Ressamlığı Dallarında öğrenci yetiştirmektedir.

- 2 adet CNC Torna ve Simülasyon Laboratuvarı
- 1 adet CNC Dik İşlem ve Simülasyon Laboratuvarı
- 1 adet Ölçme ve Kontrol Laboratuvarı
- 1 adet Teknik Resim Çizim Laboratuvarı
- 4 adet Bilgisayarlı Çizim Laboratuvarı
- 1 adet Mekanik Atölye ile öğrencilerimize eğitim verilmektedir.

Makine Teknolojisi Alanının amacı; bünyesinde bulunan Anadolu Teknik Programı, Anadolu Meslek Programı dalları ile hem yüksek öğrenime hem de Makine ve İmalat sanayine, milli, manevi değerlerine sahip çıkan, çevreye ve kültürüne saygılı, teknolojik gelişmelere açık, çözüm üretebilen, ülkesine ve insanlığa yararlı, ekip çalışmalarına yatkın insan yetiştirmektir.

Makine Teknolojisi Alanının hedefi; evrensel ölçülerde ülkemiz insanları ve insanlığın yararına çalışan makine teknolojisinde öncü bir bölüm olmaktır. Vatanın kalkınmasına, ilerlemesine ve ihtiyaçlarına cevap verecek, aynı zamanda kendi geçim ve mutluluğunu sağlayacak, dünyanın her yerinde çalışabilecek davranış bilgi ve beceriye sahip makine ustası ve teknisyeni yetiştirmektir.



METAL TEKNOLOJİSİ ALANI

Metal teknolojisi sektörü, küresel düzeyde hızla değişen pazar ve rekabet koşullarının bir sonucu olarak sürekli ve hızlı bir gelişim içindedir. Bu özellikleri nedeniyle metal teknolojisi sektörü, stratejik bir sektör olarak ülkelerin yakın ilgisini çekmektedir. Küreselleşmeyle birlikte metal teknolojisi sektöründe rekabet büyük yoğunluk kazanmakta, sanayileşmiş ülkeler bu sektörün korunması ve rekabet gücünün geliştirilmesi için özel politikalar uygulamaktadır.

Metal Teknolojisi Alanı Çerçeve Öğretim Programı'nda;

1. Metal Doğrama,
2. Kaynakçılık dalları yer almaktadır.



MOBİLYA VE İÇ MEKÂN TASARIM ALANI

Mobilya ve İç Mekân Tasarımı alanı; iç mekân yerleşimlerini planlama ve bilgisayarla çizme, iç mekân ve mobilya elemanlarının üretimini yapma, mobilya süslemelerinden oyma, tornalama ve kakma yapma, mobilya iskeleti ve döşemesi yapma, ahşap doğrama üretimi yapma yeterlikleri kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretimin verildiği alandır.

Türkiye’de bu sektör hızla gelişmekte ve büyümektedir. Ülkemizde küçük ve orta ölçekli işletmeler giderek şirketleşmekte ve bu alanda ciddi miktarda elemana ihtiyaç duyulmaktadır.

Alanın Altında Yer Alan Dallar

Mobilya ve İç Mekân Ressamlığı,
Mobilya Üretim Teknolojisi

dallarının eğitimi verilmektedir.

Eğitim ve Kariyer İmkânları

Meslek lisesinden sonra “Yükseköğretime Geçiş Sınavı”nda başarılı olanlar, lisans programlarına ya da meslek yüksekokullarının ilgili bölümlerine devam edebilirler.

Eğitimini tamamlayarak iş hayatında gerekli yeterlilikleri kazanan meslek elemanları, mobilya ve iç mekân tasarımı ile ilgili işletmelerde kariyer yapabilirler.

Bu mesleklerdeki elemanlar mobilya fabrikalarında, kendi atölyelerinde, kamu kurum ve kuruluşlarında çalışabilirler. Buldukları işletmelerde çalışanlarla iş birliği ve uyum içerisinde üretim yaparlar. Hareketli ve sabit mobilyaları tasarlayarak imal eder, iç ve dış mekânların dekorasyonunu yaparlar. Ağacın kokusunu, rengini, desenini ve sıcaklığını hissederler. Çalışma ortamında iş güvenliği kurallarına uygun davranmalıdırlar.



MOTORLU ARAÇLAR TEKNOLOJİSİ ALANI

2021 – 2022 eğitim öğretim yılından itibaren yenilenen eğitim programları ile birlikte alanımıza, öğrencilerimiz 9. Sınıftan itibaren Motorlu Araçlar Teknolojisi Alanını seçerek sınıflara ayrılmaktadırlar. Sınıflarda eğitim gören öğrenciler 10. Sınıfa geçerken dal seçimi yapmaktadırlar. Otomotiv Elektromekanik, Otomotiv Boya ve Otomotiv Gövde dallarından birini seçerek istedikleri dalda eğitim görmektedirler.10. sınıf başlangıcında otomotiv Elektromekanik Dalı öğrencileri arasından mülakat ile Mercedes – Benz Laboratuvarına 10 asil 7 yedek olmak üzere seçim yapılmaktadır. Bu mülakata Mercedes – Benz Yetkilileri, Okul Müdürümüz, Alan Şefimiz, Esnaf Sanatkarları Odası Başkanımız, Mercedes – Benz Çorum Yetkili Servis Müdürümüz katılmaktadır. Mülakatta başarılı olan öğrencilerimiz meslek derslerinin olduğu eş saatlerde laboratuvarda ayrı müfredat ve konularda eğitim görmektedirler. Bu öğrencilere önlük, kitap, defter, ajanda, t-shirt, kalem, vb. destekte bulunmaktadır. 2018 – 2019 eğitim öğretim yılından itibaren uygulanan program ile bu zamana kadar 50 öğrenci Mercedes – Benz Laboratuvarından mezun edilmiştir. Mezun olan öğrencilerimiz ilimiz dışında ve içinde yetkili servislerde çalışmaktadırlar.

Alanımızda 12. Sınıfa gelen öğrencilerimiz çeşitli işletmelerde staj programına katılarak haftanın 3 günü çalışmaktadırlar. Bu öğrencilerin sigortaları ve staj ücretleri okulumuz tarafından karşılanmaktadır. 2021 Aralık ayından itibaren okulumuz MESEM eğitim programına dahil edilmiştir. Bu kapsamda da halen eğitim gören yaklaşık 200 öğrencimiz çeşitli dallarda eğitim görmeye devam etmektedir. Haftada 1 gün okulumuzda geri kalan günlerde işletmelere devam ederek eğitim görmektedirler. MESEM grubu öğrencilerinin de sigorta ve staj ücretleri de okulumuz tarafından karşılanmaktadır. Gerek MTAL gerekse MESEM programından mezun olan öğrencilerimiz 12. Sınıf sonunda iş yeri açma belgesi, ustalık belgesi, meslek lisesi diploması ile alanımızdan mezun olmaktadır.

Alanımızda eğitim gören diğer öğrencilerimizde başarılı çalışma ve kendilerine bu meslekte koymuş oldukları hedefler çerçevesinde kendilerine uygun işletmeler ve yetkili servisler ayarlanarak buralarda okul bitiminde işe başlamaları sağlanmaktadır. Halihazırda Çorum'da bulunan birçok serviste çalışan öğrencilerimiz olduğu gibi kendi işletmesini açan öğrencilerimizde bulunmaktadır.

Alanımızda ileriye dönük üniversiteyi düşünen okumak isteyen ve bunu gözlemlediğimiz öğrencilerimizin aileleriyle irtibata geçip kendilerine bilgi aktarıyor, nasıl bir yol izlemeleri gerektiği konusunda tüm bölüm öğretmenlerimizce yardımcı oluyoruz.

Motorlu Araçlar Teknolojisi Alanı olarak tüm alan öğretmenlerimiz öğrencilerimiz geleceğini güvence altına alabilmesi için yakından takip edilip, çalışmalarını, devamsızlıkları ve kendileriyle ve de aileleriyle birebir irtibat içinde olup

VATANA MİLLETE HAYIRLI BİR BİREY OLMALARINI SAĞLAMAK İÇİN ÇALIŞMAKTADIR.



TESİSAT TEKNOLOJİSİ VE İKLİMLENDİRME ALANI

Tesisat teknolojisi ve iklimlendirme sektöründe; ehil olmayan kişiler tarafından yapılmakta olan sıhhi tesisat, ısıtma ve doğal gaz bina içi tesisatlarının belli bir standarda kavuşturulması, yeni teknolojilerin takip edilmesi ve büyük maliyetlerle elde edilen suyun israfının en aza indirilmesi önemli bir unsurdur. Suyu arıtarak yeniden kullanmak, içilemez suları içilebilir hâle getirmek için yapılan yatırımlar önemli istihdam alanı oluşturmuştur.

Temiz çevre ve konfora duyulan özlem, ülkemizde de doğal gaz kullanımının hızla yaygınlaşmasında büyük rol oynamıştır. Doğal gaz sektörünün hızlı büyümesi ve rekabetçi ortam, önemli istihdam oluşturmuştur. Ayrıca gaz yakan cihazlara getirilen standartlar, bu cihazların imalatını yapan firmaların hızla kendilerini yenilemelerini ve teknolojinin gereklerine göre cihazlarını geliştirmeleri de bu alanda eğitimli servis elemanı ihtiyacını artırmıştır.

Ülkemizin de taraf olduğu “Ozon Tabakasını İncelten Maddelere Dair Montreal Protokolü” ile özellikle soğutma ve iklimlendirme sektöründe yoğun şekilde kullanılan kloroflorokarbonların (soğutucu akışkanların) kullanılması ve bazılarının tüketiminin bir takvim çerçevesinde azaltılarak kullanımdan kaldırılmasına ilişkin yönetmelik, Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. Bu bağlamda, Tesisat Teknolojisi ve İklimlendirme Alanı Çerçeve Öğretim Programı’nda ilgi Yönetmelikteki hususlara uygulamalı olarak yer verilmiştir. Kentsel yaşamda; soğuk zincir, hijyen ve konfora ait uygulamalar her geçen gün daha da önem kazanmaktadır. Özellikle iklimlendirme ve havalandırma sistemlerine ait konfor klima santralleri, frigorifik sistemler, araç klimaları, soğutma grupları, fancoil üniteleri, filtreler, buharlı nemlendiriciler, hava kontrol sistemleri, sektörde; yüksek bilgi birikimine sahip, konusunda deneyimli teknik personele olan ihtiyacı her geçen gün artırmaktadır.

Tesisat Teknolojisi ve İklimlendirme Alanı Öğretim Programı, sektörün bu ihtiyacını karşılamaya yönelik olması nedeniyle önemlidir. Tesisat teknolojisi ve iklimlendirme alanı altında; “yapı tesisat sistemleri”, “soğutma sistemleri”, “iklimlendirme sistemleri” dallarında öğretim programları hazırlanmıştır.

Tesisat teknolojisi ve iklimlendirme Programı’nda;

1. Tesisat ve Enerji Sistemleri
2. Soğutma ve İklimlendirme Sistemleri dalları yer almaktadır.



MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ PROGRAMI



15 Aralık 2021’de Türkiye genelinde meslek liselerinde Mesleki Eğitim Programı’nın (MEP) açılması Cumhurbaşkanlığı kararıyla gerçekleşti. 25 Aralık 2021’de okulumuz da bu programa dâhil oldu.

Bu programda öğrenciler 7 alan, 54 dalda eğitim alabilmekteler. MESEM’e kayıtlar 365 gün devam etmektedir. Bu programı başarıyla tamamlayan öğrencilere lise diploması verilmektedir. MESEM’in uzaktan eğitim programları ile arasındaki fark, öğrencilerin derslerinin yüz yüze olması, 1 gün okula, 4 gün ise işletmeye devam etmeleridir. İşletmeleri öğrenciler kendileri seçmektedirler. Kayıt için işletmeye ait ustalık ve usta öğreticilik belgesinin olması gerekmektedir.

MESEM programında öğrencilere 7 alan, 54 dal üzerinden ustalık telafi programı uygulanmaktadır. Bu program 6 ay ya da 27 haftalık süreçleri içermekte olup, kayıt yaptıranlar sigortalandırılıp aylık asgari ücretin yarısı kadar devlet desteği almaktadırlar.

11. sınıfı bitiren ve şartları uygun olan öğrencilerimizin kalfalık sınavına, 12.sınıfı bitiren öğrencilerimizin ustalık sınavlarına girme hakları vardır. Bu programa kayıt olan her öğrenciye sağlık sigortası yapılmaktadır. 11.sınıfa kadar asgari ücretin 1/3’i, 12. sınıfta asgari ücretin 2/3’si devlet desteği olarak verilmektedir. Öğrencilerin bir yıl boyunca okula 6 gün devamsızlık hakları vardır. Bu devamsızlıkta raporlu veya raporsuz olması fark etmemekte, devamsızlığa işlenmektedir. Ayrıca 4 defa derse geç gelen öğrenci 1 gün yok yazılmış kabul edilmektedir. İşletmelerde 30 gün devamsızlık hakkı olup, her öğrencinin bir yıl içerisinde 1 ay ücretli, 1 ay ücretsiz izin hakları mevcuttur.

Meslek liselerinde okuyup da MESEM Programı’na geçmek isteyen öğrenciler aynı alan ve daldan geçtikleri zaman herhangi bir sene kaybına uğramamaktadırlar. Farklı alan ve daldan geçmek isteyenlerin-9. sınıflar hariç-MESEM’e kaydı yapılır, okula gelmez işletmeye giderler ancak sene kayıpları olur.

Muzaffer Halil KÜPÇÜOĞLU
MESEM Programı
Md.Yard.



SPORTİF BAŞARILARIMIZ

Futsal Gençler A Liginde okul takımımız il ikincisi olmuştur. Gençleri tebrik ederiz.

Valilik voleybol turnuvasına katılan okulumuz öğretmenlerinden oluşan takımımıza başarılar dileriz.



İlimiz Nevruz Kutlaması Okulumuzda Yapıldı

"Yeni yılın başlangıcı", "baharın müjdecisi", "doğa bayramı" olarak kabul gören ve tarihi 18 asırdan fazla olan Nevruz Bayramı, ritüellerle kutlanmaya devam edilmektedir. 2010 yılında Afganistan, Arnavutluk, Hindistan, İran, Kazakistan, Türkmenistan ve Türkiye'nin talebiyle 21 Mart Birleşmiş Milletler tarafından resmi olarak "Uluslararası Nevruz Günü" kabul edildi. Bu sene Çorum ili Nevruz kutlaması okulumuz Şehit Emin Güner MTAL 'de yapıldı. Kutlama programında mehteran ekibi gösterisi, halk oyunları ekibi gösterisi, demir dövme, ateşten atlama ve birçok yarışma yer aldı.



Bu bayram "nevrüz", "navruz", "navrız", "novrız", "mevrıs", "saban toy", "ulusun ulu günü", "cılğayak" gibi isimlerle anılıyor. Kelime olarak "yeni gün" anlamına gelen bu özel günde, tabiatın canlanmasıyla yeni bir yılın başladığına ve ne kadar bolluk, bereket, yardımlaşma ve dayanışmayla geçirilirse tüm senenin o şekilde geçeceğine inanılıyor. Dünyanın en geniş kutlanma kültürüne sahip Nevruz Bayramı, "kötü söz orucu", "çevre temizliği ve alav alav", "ölü bayramı", "yaşlı ve hastaları ziyaret", "çocuk günü", "gençlik günü" ve "yeddi levin" olmak üzere 7 aşamada icra edilir.



SOSYAL ETKİNLİKLERİMİZ



BU YIL ZEYBEK OYNUYORUZ.

Okulumuz Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Hasan Emre KAYA gözetiminde çalışan folklor ekibimiz bu yıl zeybek oynuyor.



SATRAŇ KULÜBÜ

Okulumuzun Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni Salih Aygüneş'in çalıştırdığı satraŇ ekibi kütüphanede çalışmalarına devam ediyor. Öğrenciler haftanın iki günü satraŇ eğitimi alıyor.



GENÇ ARAYIŞ



“Her çocuk İslam fitratı üzere doğar, sonrasında anne babası ne ise o olur.” Buyuruyor Peygamber Efendimiz (S.A.V). Bu sebeple gençlerimizde gözlemlediğimiz istenmeyen davranışların müsebbibi hiç şüphesiz bizleriz. Toplumda var olan düzensizliklerin görülmesinde ki sebeplerin başında da kimsenin kendi gözünün önündeki çapağı görmeyip, kabahati bir başkasında görmesi. Hâlbuki ailede büyüyen çocuk ebeveynlerinin davranışlarıyla ahlaki benliğini edinmektedir. Bu sebeple “ Ben neysen evladım da öyle olacak” düşüncesine sahip olunmalı, öncesinde kendi davranışlarımızı olumlu yönde etkilemeliyiz.

Bana dokunmayan yılan bin yaşasın düsturuna sahip olduğumuz sürece bir fersah yol kat edemeyiz. Ve dahi o yılan gün olur bizi de bulur ve dokunur. Halbuki İslam şiarında ‘Emr-i Bil Maruf, Neh’yiAn’ilmünker’ yani iyiliği emredip kötülükten sakındırmak boynumuzun borcudur. Nitekim Peygamber Efendimiz (S.A.V) “Sizden her kim bir kötülük görürse, eğer gücü yetiyorsa eliyle düzeltsin. Yetmezse, diliyle düzeltsin. Onu da yapamazsa, hiç olmazsa kalbiyle buğz etsin. Fakat bu, imanın en zayıf mertebesidir.” Buyuruyor. Fakat biz Müslümanlar kalbimizle dahi buğz etmekten aciziz.

Gelelim gençlerimize:

Haz ve hızın revaçta olduğu günümüzde gençlerin, bu tutkuların peşine takılıp, Nereden geldim? Nereye gidiyorum? Bu Dünya’da bulunuş amacım nedir? Şeklindeki sorulara pek vakit ayırdıkları söylenemez. Elbet tabii böyle bir genelleme yapmak yanlış olur, istisnai gençlere rastlanabilir fakat kahir ekseriyeti gençlerin bu hal üzere olduğudur. En azından benim gözlemlediğim öyle...

Bizler biliyoruz ki yeryüzüne hiçbir peygamber gelmemiş olsaydı bile biz insanlar salt akıl ile Allah’ı bulmakta sorumluyduk tıpkı Hz. İbrahim gibi. İnsanı insan yapan en temel vasfı, akli ve beraberinde gelen iradesidir. Bu sayede insan Eşref’i Mahlûkat yani yaratılmış olanların en şerefli haline gelmiştir. Bu sebeple insan imandan sorumlu tutulmuştur. İmanın taklitten çıkıp tahkiki olabilmesi için sorgulama yapmaktan kaçınmamak gerekir. Fakat bu sorgulama objektif yapılmalıdır. Nitekim niyeti düzgün halis kimselerin yolu er ya da geç iman ile sonuçlanmaktadır. Bu nedenle sorgulayan, anlamlandırmaya çalışan kişi Allah katında daha makbuldür. Nitekim Kur’an-ı Kerim’de akıl etmek, düşünmek, tefekkür etmekle ilgili onlarca farklı ayeti Allah(cc) boş yere söylemiş olamaz.

Sevgili gençler:

Gençlik nereye gidiyor? Ah bu Z kuşağı! Şeklindeki söylemlere kulak asmayın. Kur’an-ı Kerim ve Sünnet-i Seniyye yolundan şaşmayın. Hiç kimsenin de düşüncesini akıl süzgecinden geçirmeden kabul etmeyin. Öyle ki beşer şaşabilir fakat Baki olan Allah şaşmaz. Sözlerime son verirken, yaratılmış olan her şeyin mutlaka bir yaratana olması gerekliliğini vurguluyor, Allah’ın İman nasip ettiği bireylerden olmamızı temenni ediyorum.

En kalbi sevgilerimle.

Şevket ŞANAL
Din Kült.ve Ahlak Bilgisi Öğrt.





**Okulumuz
Türk Dili ve
Edebiyatı
Öğretmeni
Gülay
DURUKAN'ın
kaleminden
öğretmen
arkadaşları için
yazdığı şiirler...**

Figen' e...

Asil bir gölge, yüce bir dağ yüreği,
Başında yeryüzü, eteğinde gökyüzü,
Rengarenk çiçekler açmış ruhunda,
Her biri bir başka güzel,
Başka bir güzel her biri,
Alıp da başını gitmek istersin yanına,
İçmek istersin dostluğunun suyundan,
Solumak istersin arkadaşlığının havasından,
Vatanından ayrı kalmış gibidir insan,
Figen'in sıcak coğrafyasından uzaksan...

Dilek'e...

Nar çiçeği Dilek'im açtıkça çoğalan,
Çoğaldıkça açılan dostluğa,
Dostluğu bereketlenir bölüştükçe,
Kalbini bölüp bölüp dağıtır dostlarına,
Yüreğim göçmen bir kuş iken,
Dilek'in başucu benim sıcak vatanım,
Onun yanında değerli, nefes almak...
Neşe, kahkaha canlı bir varlık yanında,
Yüreğim kıpır kıpır koşturur bir oraya bir
buraya...
I loveyou Dilek, I loveyou sana...

Gülşen' e...

Takmış takıştırmış bugün de
Dostluğu koluna, sevgiyi parmağına,
Bir çay ısmarlıyor Gülşen'im bana,
Gülücüğe biraz hüzün karıştırıp,
Şekersiz içiyoruz tavşankanı,
Maziden birkaç yudum tadıp,
Uzun uzun dizelerce,
Edebi edebi gülüşüyoruz.
Uzun boylu uzun boylu konuşup
Haramiler gibi Edebiyatı yağmalıyoruz.
Bölüşüyoruz payları; biri ona biri bana...

Zümriye'ye...

İki kişilik bilet var cebimde,
Dönüşü olmayan dostluğun serüveninde,
Bir başkentten diğer bir başkente,
Çeyrek vuruyor kolumuzdaki saat,
Gönül gönüle geziniyoruz.
Kalplerimizin sokağında,
Öyle ki yanımdayken bile
Aklımın hep ucunda Zümriye,
Dört mevsim açan Zümrüt çiçeğim,
Elmastır dalı, altındır yaprağı...
Okulumuzun parmağında pırlanta yüzüğü.

Sevilay'a...

Sarı bir kelebek kondu yüreğimdeki çiçeklere,
Sevginin nakışları kanatlarında,
Gözlerinde yeşilden bir perde,
Eli omzumda, canı canımda,
O bir köşede, ben bir köşede...
Muhabbet ederiz göz göze...
İki kalp arasındaki en kısa mesafe,
İki adımlık yol Sevilay'ın yüreği...
Bu dünyadan iyi ki geçti,
Sevilay isminde yüreğimdeki can.

Elif'e...

Her sabah uyandığında,
Bakmışım ki dallarım çiçeklenmiş,
Geceden hazırlayıp tomurcuklarını sessizce,
Allara boyanmış da yüreğim,
Bulutlar pembe, ağaçlar maviye dönüşmüş,
Sıcacık bir günaydın doğmuş gönlüme,
Elif'imın sesiyle...
Elif benim sabahım, ikindim, gün batımım,
Bundan sonra tarihe not düşelim,
Dostluğun da bir adı Elif olsun.

Zehra'ya...

Dostluk şiirin mısralarını yazıyoruz birlikte,
Sevgi ne demek tanımını yapmış dize dize,
Ölçüye, kafiye hacet yok,
Sesi ölçü, yüzünde kafiyelerin ahengi,
Billur billur dökülür gözlerinden,
Sevgi çiçeğim, büyülü yaprağım...
Bir türkü söyler, fetheder kaleyi içinden,
Sevgiler çoğalır, büyür nağme nağme...
Bir pınar ki taşar dilinden,
Gelin birlikte içelim sevgi iksirini elinden...

Ferda'ya...

Çiçek tarlasında kırmızı bir gelincik Ferda,
Demet demet gönüllerde...
Kuytu ormanlarda ceylan gözlü bir Ahu,
Avcılar göçer, ülke değiştirir acımasızlığı,
Dostluğun adı Ahu, soyadı Ferda oldu.
Kalbim seslendikçe Ahu Ahu,
Ses veriyor sesi sesime ,
Yüreği yüreğime neşe...
Yasladım sırtımı Ahu adındaki dilbere...
Gölgesi gölgeme serinlik,
Sevgisi sevgime tazelik...

Ülker'e...

Gönlümden bir yıldız kaydı,
Adı Ülker'dir gökyüzünün tahtında,
Işıltılı sarı bir güldür, mavidir yaprakları,
Saadet içinde bir bülbülüm yanında,
Cemaline yazarım gazel,
Her beyiti birbirinden güzel,
Sevgi ruh bulur dizesinde, vezninde...
Ülker Ülker diye dizilmiş kafiyesinde,
Şairlerin gözdesi olsun,
Bu şiirin başlığı da Ülker olsun.

Emel'e ...

Solmayan bir çiçek gönlümde,
Yer edinmek tek Emel'im kalbinde,
Ne güzel şey görmek seni,
Kalbimdeki kalabalıkların içinde,
Ne güzel şey duymak sesini,
Başımdaki gürültüler içinde,
Gözlerim sorar, gönlüm arar,
Dostluğunu dostluklar içinde...
Elini koy omzuma, gözünü gözüme yaşla,
Var mıdır o zaman benim gibi bahtiyar?

Gülay DURUKAN
Türk Dili ve Edb. Öğrt.



ÇAĞIMIZIN HASTALIĞI TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞI!

Teknolojinin insana faydaları sayısızdır. Ancak kontrolsüzce ve sınırsız kullanılmasının özellikle çocuk ve gençlerde; düşünce süreçlerin de bozulma, sosyal gelişimde gerilik, öz güven düşüklüğü, yüksek sosyal kaygı düzeyi ve saldırganlık eğilimi gibi zararları görülmüştür. Araştırmalar internette fazla zaman geçiren ve bilgisayar oyunlarına bağımlı olan çocuk ve gençlerin giderek yalnızlaştığını, yüz yüze ilişki kurmakta zorlandıklarını, zihinsel fonksiyonlarında bozulma yaşadıklarını ve dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu kriterleri taşıdıklarını göstermektedir.



Teknoloji Bağımlısı mıyım?

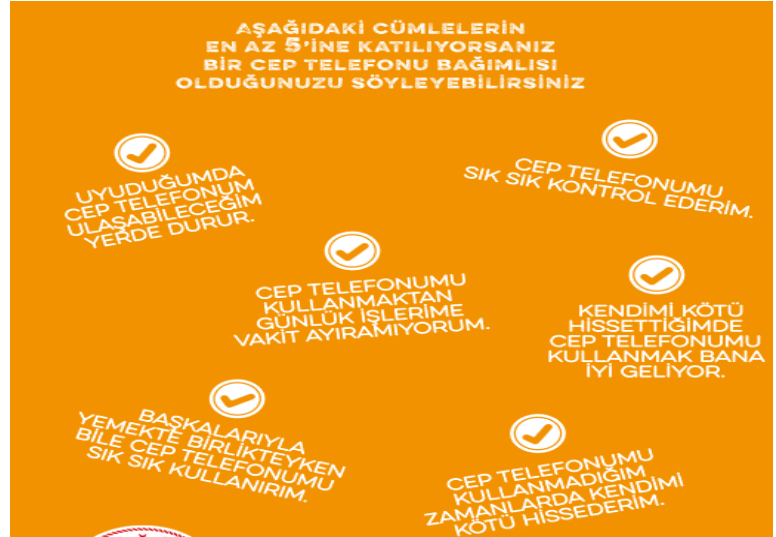
Bağımlılık kişinin kullandığı bir nesne veya yaptığı bir eylem üzerinde kontrolünü kaybetmesidir. Kişinin iradesi dışında sürdürdüğü bu kullanım veya davranış, zorunlu iş ve ilişkileri dışında bütün vaktini ve enerjisini tüketir.

Bağımlı kişi zamanla; denetimsiz, sınırsız, amaçsız, gündelik yaşamı ve sorumluluklarını aksatacak şekilde yaşamını sürdürmeye başlar. Bu şekilde teknoloji kullanımı; fiziksel, sosyal, psikolojik ve zihinsel gelişimi olumsuz etkileyecek şekilde bizim için zararlı bir hale gelmiş olur.

Kendimi Nasıl Korurum?

İnternette, telefonda, bilgisayarda geçirdiğin zamanın yerine yeni şeyler koymak gerekir.

- Bir müzik aleti çalmaya başlamak
- Arkadaşlarıyla dışarıda buluşup zaman geçirmek
- Düzenli olarak bir sporla uğraşmak
- Aileyle zaman geçirmek
- Geleceğinle ilgili planlar oluşturarak harekete geçmek
- Yardım istemek (Eğer herşeye rağmen kendini kontrol edemiyorsan, zamanının çoğunu bilgisayar, telefon vb. geçiriyorsanız rehberlik servisinden yardım alabilirsin.)



Hamdi ERKUŞ
Okul Psk. Danışmanı



DOĞANINDILI: MATEMATİK



"Kâinat dediğimiz kitap, yazıldığı dil ve harfler öğrenilmedikçe anlaşılabilir. O, matematiğin dilinde yazılmış; harfleri üçgen, daire ve diğer geometrik şekillerdir. Bu dil ve harfler olmaksızın kitabın tek bir kelimesinin anlaşılmasına olanak yoktur. Bunlar olmaksızın ya pıllan karanlık bir labirentte amaçsızca dolaşmaktır."



aritmetiğin temelleri atıldı. Aritmetik (arithmos-tekhnê) Yunan kökenli bir kelime dir ve anlamı 'sayım asanati' dir. Matematik (mathēmatikós) da çalışmaya / öğrenmeye / bilgiye düşkünlük anlamına gelir.

İnsanlar tabiatı şekillendirmeyi ve toprağı işlemeyi öğrenince göçebe hayatları yerleşik hayata geçtiler; tarım ve hayvancılık uğraşmaya başladılar. Ozamanda uzunluk ve alan hesabı yapma ihtiyacı hissettiler. Böylece geometri ortaya çıktı. Zaten Latince olango metri (geō-metría) sözcüğünün anlamı 'arazi / yer / dünya ölçümü' dür. İlk çağlarda geometri sezgisel diyanı ilkin insanlar doğada gördükleri şekilleri incelediler, o şekilleri ve uzaklıkları ölçtüler.

Ömer ERZEN
Matematik Öğretmeni

İnsanoğlu, hem günlük hayatını kolaylaştırmak için matematiğin prensiplerine ihtiyaç duydular. Matematik, insanlardan bağımsız olarak doğada hep vardı. Eski çağlarda filozoflar ya da matematikçiler bunu bulamadılar, aksine doğada gözlemleneni keşfettiler. Soyut kavramlar ve soyut işlemler olarak gördüğümüz birçok matematiksel ifadesinde doğadan ilham alınarak yazıldı. Birçoğunuzun "günlük hayatın eşiğiyle yarayacak bilgiler" dediğiniz teoremler, formüller, hesaplamaları da o çağlarda gündelik hayatın karşılaşılan bir problemi çözmek için, çözümün kolaylaştırılması ve pratikleştirilmesi için bir ihtiyaçtan doğdu.

İlk çağlarda avcılık ve toplayıcılık yapan ilkin insanlar, topladıklarını sayma ihtiyacı hissettiler ve soyut kavramlar olarak rakam ve sayıların kullanılması ihtiyacı ortaya çıktı. Böylece toplama-çıkarma-çarpma-bölme yani kısaca dört işlem dediğimiz

MÖ 3000'li yıllardan günümüze 5 bin yıl önce Mezopotamya, Sümer, Asur, Mısır, Babil; daha sonra Antik Yunan, Roma, Hint ve Arap şehirlerinde oğay ve gökyüzünü anlamak için, ticaret yapabilmek için, zamanı ölçmek ve takvimler düzenlemek için aritmetik ve geometri kullanılmaya başlandı.





Oçağlardayazılanbilgilerinbirçoğuhıçdeğişmedengü nümüzekadargelmiştir.Çünkübubilgilerin kaynağı doğadırvedoğakanunlarıdakiyametkopenakadarh içbirsamandeğişmeyecek!

Antikçağlardabilgininkaynağınıarayanfilozoflar;doğayı anlamaya,anlamlandırmayaçalıştıklarıçin matematik,fizik,astronomigibifenedoğabilimleriyledeuğraştılarvePisagor,Öklid,Tales,Arşimedgibibirçokm atematikçiyetiştirdiler.

Pisagor,demirdövenustalarınçıkardığıseslerinbir biriyleuyumunadikkatçekip“Doğanınkanunlarıbunaiçin veriyorsabukanunlarmatematikselolmalıdır”dediğiiddia edilir.Yanigünümüzdeartikenstrümanlarhattaelekt ronikaletlerleicraedilenmüzikdematematikseltem elleredayanırmüziğinmatematikselformülleredön üstürölmesiyaninotadediğimizşeytaantikçağlarda bulunmuştur.

Başkabirrivayetteise,Mısır’dakiNilnehrendensöz edilir.Şöyleki;Nilnehrindebaharaylarındameydanagel entaşkınlıklarnedeniylearazilersüreklideğişiyorduv esinirlerininüreklidenbelirlenmesigerekliyordu.B uyüzdengünümüzdehalakullandığımızdiküçgend ehipotenüsuzunluğunuverenbağıntınınitemellerinin odönemdeatıldığıiddiaedilir.

DoğanındiliMatematik hakkındaGalileoşöylede miştir:“Kâinatdediğimizkitap,yazıldığıdilveharfleröğrenil medikçe anlaşılamaz.O,matematik dilinde yazılmış; harfleriüçgen,daiirevedigergeometrikşekillerdir.Budilveharfler olmaksızınkitabintekbirkelimesininanlaşılmasınaolanak yoktur.Bunlarolmaksızın yapılınkaranlık birlabirenteam açsızcadolaşmaktır.”

Çevrenize anlamlı gözlerle yakından baktığınızda doğ adaki matematiğinizlerin sizlerde görebilirsiniz: Sabun köpüğü mükemmel bir küre örneğidir,gezegenle reliptik bir yörünge de hareket eder,karzerreciklerive balp etekleri hep altıgen şekindedir.

Fraktal geometri; brokoli, eğrelti otu gibi bitkilerde yapraklarının yapısını, hayvanlardaki cild damarlarındaki düzenli ve cansızlardaki nakışın izahında kullanılır.Pi(π) sayısı atomosferik basıncın ölçümünde kullanılır. Fibonacci sayıları ve ϕ sayısı (yani altın oran); DNA s spirali, ağaçlarındaki dalların ve yapraklarının dizilişi, ayçiçeği, papatyanı yaprak sayısı, yumurtanın yapısı, kozalak, deniz kabuğu, palmye, salyangoz gibi doğadaki örüntüleri açıklama da kullanılır.Geometrik şekiller;gezegenlerde ve yörüngelerinde, sebze-meyvelerde, kartanelerinde, sudamlarında, havakabarcığı vesabun köpüğünde, hücre bölünmesinde, gökkuşağında, arıların balpeteklerinde, deniz yıldızında, mağaralardaki sarkit ve dikitlerde; Arşimet spirali örümceğin ağında, salyangozda, lahanada, parmak izinde vesamanyol galaksisinin yapısında gözlenebilir.Cebirsel topoloji ve homoloji, uzakgezegenlerini yüzeşekillerinin belirlenmesinde kullanılır.Saat ve zamanı hesaplar ken modüler aritmetik; bazı doğa olaylarının emeteorolojik havadurumu tahmin ederken olasılık ve istatistik kullanılır. ■■



Öğrencilerimizle “KÜÇÜREK HİKÂYE YAZMA” çalışma grubu oluşturduk...



Küçürek Hikâye (Öykü)

Hikâyenin bir alt türü olan küçürek hikâye, çok kısa metinlerden oluşur. Küçürek hikâyenin ortaya çıkışında farklı sanat dallarındaki minimal yaklaşımın son yıllarda hikâyede de karşılık bulması etkili olmuştur.

Küçürek hikâyenin tanımı ve özellikleri hakkında çeşitli görüşler vardır. Dünya edebiyatında “flash fiction”, “short-shortstory”, “anlık kurmaca” olarak tanımlanan küçürek öykü, Türk edebiyatında “minimal öykü”, “çok kısa öykü”, “öykücük”, “kısa kısa öykü”, “kıpkısa öykü”, “sımsıkı öykü”, “kısa kurmaca”, “minik öykü”, “mini öykü”, “küçük ölçekli kurmaca”, “mesel” şeklinde tanımlanmıştır.

Bu tür hikâyeler 750 kelimedenden az olan hikâyelerdir. Bunlar arasında tek cümlelik hikâyeler de vardır. Küçürek hikâyede -hacminden dolayı- hikâyenin unsurlarıyla ilgili pek çok ayrıntıya yer verilmez, şiirde olduğu gibi yoğun ve imgesel anlatımdan faydalanılarak hikâye kurgulanır. Hikâyede verilmeyenlerin okur tarafından tamamlanması beklenir.

Küçürek hikâyede anlam anlatılan şeyde değil, anlatılmayan, gizlenen şeyde ortaya çıkar. Bu yüzden yoğun, dolaylı anlatıma ve sembolizme dayanmaktadır.

Yine mi...

Yine bir sabah. Yine Güneş doğdu Dünya'ya.Yine uykum var.Yine işe gidiyorum. Yine çalışma. Yine akşam... Çalışmasam hayat beni yer mi!?

Ali Haris
12-P

Yaşlı Uzun Bir Gece

Hava yağışlıydı, sırsıklam olmuşlardı. Şemsiyeleri yoktu. Olmasındı. Yağmur hızlandıkça hızlanıyordu. Bari gitselerdi. Sırsıklam olmuş iki yavru kedi, bizi de götürün der gibi bir kuytuda karşılına çıkıverdi. Onları da aldılar. Eve döndüler.

Sabah olmuştu, yağmur dinmiş, gün ağarmıştı. Yavrular uyuyorlardı. Bir müddet sonra anladılar ki yavru kedilerin üzerindeki uyku değil ölümmüş.

Belki de her şey bir rüyaydı!?

Abdullah İçtüzzer
12-P

Aşk ve Sente

İşteyim.Bir motor sentesi ayarlıyorum.Çok uğraşmışım, bir saat sürmüş. Sonunda motor senteye gelmiş, keyfim yerinde.

Çalan telefonumdaki ses benden ayrılmak istediğini söylüyor. Yıkılıyorum. Gönüllerin sentesini tutturmak zor.

Sentelerimiz tutmadı !

Sente: Motorun zaman ayarı.

Murat Kutlucan İbiş
12-P



Öğrencilerimizle “MANİYAZMA” çalışma grubu oluşturduk...



Anonim Halk şiirinin en küçük ve en sevilen nazım biçimidir.

Manilerin özellikleri şunlardır:

- Yedi heceli dört dizeden oluşur.
- Uyak düzeni aaxa şeklindedir.
- Birinci ve üçüncü dizeleri serbest, ikinci ve dördüncü dizeleri uyaklı maniler de vardır (xaxa).
- Manilerin ilk iki dizesi uyağı doldurmak ya da temel düşünceye bir giriş yapmak için söylenir. Bunlara doldurma dizeler denir.
- Temel duygu ve düşünce son iki dizede ortaya çıkar.
- Üçüncü mısraın serbest oluşu söyleme kolaylığı sağlar.
- Başlıca konusu aşk olmakla birlikte her türlü konuda da söylenmiştir.

Şehit Emin Güner’de
Başladım elektrığe
Öğrendim ustalığı
Kabloyu çeke çeke

Emircan Yurttaş
10-C

Bir güzel geldi geçti
Bilerek beni seçti
Seçmeseydi n’olurdu
Beni yakıp da geçti

Abdullah Çelik
10-P

DükkânaReno geldi
Sahibi selam verdi
Debriyajı bozulmuş
Uzattık yardım eli

Hasan Çörekçi
10-P

Ormanlarda avcılar
Ölmeseydi tavşanlar
Avlanmaya karşıyız
Yaşasın bu tavşanlar

Fikret İstanbullu
10-P

Ayırdı kader bizi
Sevmedi ikimizi
Kaderi yazan Allah
Kavuştursaydı bizi

Osman Eker
10-P

Arkadaş küsmeseydi
Bizleri üzmeseydi
Kırmaz idi sözleri
Karşılık vermeseydi

Mehmet Küpçüoğlu
10-P

Bir güzel geldi gitti
Keşke hiç gelmeseydi
Üzemezdi o zaman
Kıramazdı kalbimi

İsmail Ünal
10-P

Armut diktim tarlaya
Toplayım mı sana da
Sen yanıma gelirsen
Yerdik biz doya doya

Mertcan Çınar
10-P

Havada uçan kuşlar
Kanadın açan kuşlar
Ben yarimi özledim
Selam gönderin dostlar

Ertuğrul Tatlısu
10-P

Bir güzel esti geçti
Bir beni üzdü geçti
Derdim var dağlar gibi
Beni sildi de geçti

Metehan Sefa Amir
10-P

Bugün hava bulutlu
Senin talihin kutlu
Beni bir kez görürsen
Senin için ne mutlu

Mertcan Çınar
10-P

Leyla Leyla gözlerin
Beni yaktın kül ettin
Sevdirmedin kendini
Kıymet bilmez yüreğin

Melih Çubuk
10-C

Değerli bir sanatçı
Herkes onun hayranı
Bir gösteri gününde
Saza vurdu mızrabı

Osman Burak Gökbulut
10-C



Öğrencilerimizle “BİR KELİME, BİR ŞİİR” yazma çalışma grubu oluşturduk...



Umut Baltacı
11-P

FOTOĞRAF

Bugün
Bir anı,
Bir hayal,
Bir düşünce,
Bir park,
Bir fotoğraf.

Hamza Erol
11-P

BALON

Güzel bir günde, balon almaya giderken
Arkadaşımı gördüm, balon elinde gezerken.
Ben, balon almak isterken
Baloncu amcanın son balonunu,
O almıştı elinden.

İbrahim Mert Özçetin
11-P

SARI

Sarı civcivler sarı,
Laleler de sarıdır sarı.
Saçlarının rengi sarı,
Gel de sevme sarıyı.

Sarı araba sarı,
Kitabın kapağı da sarı.
Güneşimin rengi sarı,
Gel de sevme sarıyı.

Sarıdır, sırlıdır işte sarı.

ÇAY

Gel dostum,
Çay içelim.
Muhabbet edelim.
Muhabbet çaysız olmaz,
Dostluk muhabbetsiz kurulmaz.
Gel bir çay içelim,
Dostluğumuzu pekiştirelim.

Zübeyir Emiroğlu
11-P



YALAN DÜNYA

Yalan dünyanın yalan sevgisinden,

Olsa da olur olmasa da olur.

Mutluluktan az bir hediye ise

Olsa da olur olmasa da olur.

Zaman boş bir hevesmiş yaşayana,

Aşkı bir ömür boyu taşıyana,

Kibirli bir kalp ile yaşayana,

Olsa da olur olmasa da olur.

Övünme, dolu evladım var diye,

Ev ile arabam, şu para diye,

Üç günlük dünyada bu kibir niye?

Olsa da olur olmasa da olur.

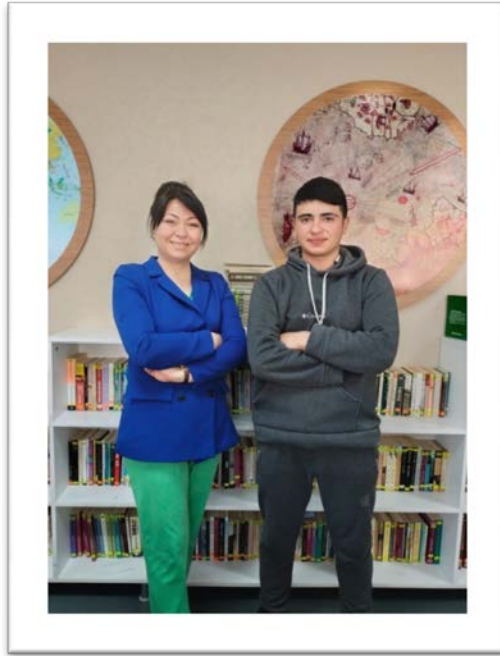
Çınarım bu tattığım hepsi çile.

Bunca yokluklar bu acılar niye?

Kader ayırdı bizi bile bile

Olsa da olur olmasa da olur.

Mertcan Çınar
10-P



Not: Bu şiir 11'li hece ölçüsüyle, abcb, dddb, eeeb, fffb kafiye şemasıyla dördlükler şeklinde son dördlükte "Çınarım" mahlası kullanılarak yazılmış bir koşmadır.



Derman-ı Esasım

Nice serap oldu simân gözümde.
Fikrimden çıkmaz o bakışların, gönlümde.
Ahını aldım ne yaparım ömrümce.
Çilem ızdırabımdır,kaldım kendimle.

Bir kelâmını beklerim bu garip gönlümde.
Ne yaparım sensiz bu köhne yerlerde.
Divane olmamak elde değil,çekildim sineme.
Efkarıma dalarım,bu sessiz şehrimde.

Semaya açılır gözlerim,seni gördüm zannederim.
Ahvâlimi sorarlar, dermanım yoktur derim.
Ecel gelse alemi berzaha nasıl giderim!
Nihayetimi bekler, hep seni ümid ederim.

Tez gel bahtımı beyaza bürü.
Halimi gör, kat beni önüne yürü.
Kurtar beni derdimden bir akşamüstü.
Ya gel feraha ereyim, yahut kabulüm amentü.

Muhammed Tayyip AVUNCU

ATP 12-A



MERCEDES'TE BİRGÜN

Onuncu sınıfın ikinci dönemindeyiz. Bir öğle arası.Hava çok sıcak.Alperhan,Mustafa ve ben Mercedes Actros tırının hemen arkasındaki atölyemizde koyu bir sohbete dalmışız. Bir an önümüzde duran tırın neden çalışmadan öylece durduğunu merak ettik. Çalıştırmayı denemeye karar verdik.

Yerimizden kalkıp işe koyulduk lakin o güçlü motor hiç dönmüyordu. Gösterge paneline de elektrik gelmiyordu.Mustafa,akülerin bitmiş olabileceğini söyledi.Alperhan,takım arabasının yanına gidip hemen "Ohmmetre"-Akü ölçüm aleti-getirdi.Ölçtük. Aküler bitmişti. Kadir VARİŞ öğretmenimizin yanına giderek aküleri şarja takıp takamayacağımızı sorduk.Seve seve kabul etti.Bu akülerin yirmi dört saat şarjda durması gerektiğini söyledi.Teşekkür edip aküleri şarjattık. Derslerimizin yoğunluğundan dolayı aküleri tıra bir gün sonra takabildik.Alperhan,marşa bastı.Güçlü motorun döndüğünü duyduk ama bir sorunumuz daha vardı. Motor çalışmıyordu.Yine hep birlikte düşünmeye başladık. Kupanın altındaki o güçlü motora bakmaya karar verdik. Alperhan, marşa bastı.Mustafa ve ben motora yakıt gelmediğini görünce Alperhan yakıt sistemini kontrol etmeye koyuldu.Sisteme baktığında enjektörlerin kurum ile tıkalı olduğunu gördü. Hemen oradaki kanalları tıkayan kurumu temizleyiciler ile temizlemeye başladık.İşlem sona erdiğinde bu aylardır belki yıllardır çalışmayan tır sağlıklı şekilde çalışmaya başladı.

Sesinden onun da çalışmayı özlediği anlaşılıyordu. O an kendimizle gurur duyduk. Üç günlük emeğimizin karşılığını aldığımız için mutluyduk. Kadir VARİŞ ve Mustafa DOKUR hocalarımız motorun sesini duyup hemen geldiler.Kadir Hocamız sanki başarabileceğimizi biliyormuş gibi bize gururla bakıyordu.

Çalışan aracımızı derslerimizde materyal olarak kullanmaya başladık. Ziyaretimize gelenlere gösterirken tırı,bir çalıştırma hikayesi ile sunmaya başladık.Mustafa Şefimiz bu işte emeği geçen bizlere sonsuz teşekkürlerini ilettiler. Aracın yakıtı dolduruldu.Aküleri sık sık kontrol edildi.

Tırın çalışma sesini her duyduğumuzda kendimizle gurur duyar olduk. Bu fotoğrafı da anımızı kalıcı kılsın diye şu notla birlikte kişisel tarihimizin mühim anlarına ekledik...

Kalan bir zamanda,duran bir anı

O karedeki insanları ölümsüzleştirmek;

Şahidi oluyor geçmişin

Ya da tanıyı oluyor geleceğin

(K.At saz)



Erdin GÜLTEKİN
11/P



Faruk Nafiz Çamlıbel'in "Han Duvarları" ve "Çoban Çeşmesi" başlıklı şiirlerinin öğrencilerimizdeki çağrışımları yaptıkları resim çalışmalarlarıyla yeniden sanatsal bir dile ulaştı.

HAN DUVARLARI



Nusret KURUÇAY - 10KTM

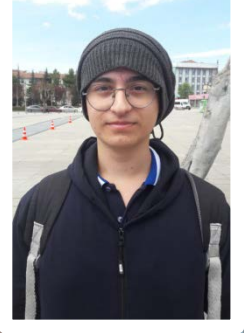
Yağız atlar kişnedi, meşin kırbaç şakladı,
Bir dakika araba yerinde durakladı.
Neden sonra sarsıldı altımda demir yaylar,
Gözlerimin önünden geçti kervansaraylar...
Gidiyordum, gurbeti gönlümle duya duya,
Ulukışla yolundan Orta Anadolu'ya.
İlk sevgiye benzeyen ilk acı, ilk ayrılık!
Yüreğimin yaktığı ateşle hava ılık,
Gök sarı, toprak sarı, çıplak ağaçlar sarı...
Arkada zincirlenen yüksek Toros Dağları,
Önde uzun bir kışın soldurduğu etekler,
Sonra dönen, dönerken inleyen tekerlekler...
Ellerim takılırken rüzgârların saçına
Asıldı arabamız bir dağın yamacına.
Her tarafta yükseklik, her tarafta ıssızlık,
Yalnız arabacının dudağında bir ısıklık!
Bu ısıklıkla uzayan, dönen kıvrılan yollar,
Uykuya varmış gibi görünen yılan yollar

Başını kaldırarak boşluğu dınıyordu.
Gökler bulutlanıyor, rüzgâr seriniyordu.
Serpilmeye başladı bir yağmur ince ince.
Son yokuş noktasından düzlüğe çevrilince
Nihayetsiz bir ova ağarttı benzimizi.
Yollar bir şerit gibi ufka bağladı bizi.
Gurbet beni muttasıl çekiyordu kendine.
Yol, hep yol, daima yol... Bitmiyor düzlük yine.
Ne civarda bir köy var, ne bir evin hayali,
Sonunda ademdir diyor insana yolun hali,
Arasıra geçiyor bir atlı, iki yayan.
Bozuk düzen taşların üstünde tıkırdıyan
Tekerlekler yollara bir şeyler anlatıyor,
Uzun yollar bu sestem silkinerek yatıyor...
Kendimi kaptırarak tekerleğin sesine
Uzanmış kalmışım yaylının şiltesine.

...

FARUK NAFİZ ÇAMLİBEL

ÇOBAN ÇEŞMESİ



Tunahan ÖZEL – 11P

Derinden derine ırmaklar ağlar,
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi,
Ey suyun sesinden anlıyan bağlar,
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi.

"Göynünü Şirin'in aşkı sarınca
Yol almış hayatın ufuklarınca,
O hızla dağları Ferhat yarınca
Başlamış akmağa çoban çeşmesi..."

O zaman başından aşkındı derdi,
Mermeri oyardı, taşı delerdi.
Kaç yanık yolcuya soğuk su verdi.
Değdi kaç dudağa çoban çeşmesi.

Vefasız Aslı'ya yol gösteren bu,
Kerem'in sazına cevap veren bu,
Kuruyan gözlere yaş gönderen bu...
Sızmadı toprağa çoban çeşmesi.

Leyla gelin oldu, Mecnun mezarda,
Bir susuz yolcu yok şimdi dağlarda,
Ateşten kızaran bir gül arar da,
Gezer bağdan bağa çoban çeşmesi,

Ne şair yaş döker, ne aşık ağlar,
Tarihe karıştı eski sevdalar.
Beyhude seslenir, beyhude çağlar,
Bir sola, bir sağa çoban çeşmesi...

Faruk Nafiz ÇAMLİBEL

ÇALIŞMA GRUBU

FİGEN KARABOĞA KAYA - LEVENT TURGUT

TEKNOFEST 2023

24-29 Nisan tarihleri arasında Kocaeli'nin Gebze ilçesindeki TÜBİTAK Yerleşkesi'nde düzenlenecek elektrikli araçlar yarışmasına katılacak Çorum'un yerli elektrikli otomobili Kadeş Barış Meydanı'nda görücüye çıktı.

Yaklaşık 10 öğretmen ve 6 öğrencinin katılımıyla Okulumuz Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Motor Atölyelerinde 6 ayda hazırlanan araç saatte ortalama 50 km hızla 120 km gidebiliyor. Aracın yapımında Okulumuz Motor Teknolojileri Alanı öğretmenleri, Elektrik – Elektronik Teknolojileri Alanı öğretmenleri ve diğer alanlardan birçok öğretmen görev aldı.

Proje, Okulumuz Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ile Bahçelievler Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ortaklığı ile gerçekleştirildi.

Çorum'un yerli elektrikli otomobili, Kadeş Meydanı'nda hünerini sergiledi. Kadeş Meydanı'na kurulan platformda yeteneklerini sergileyen araç, izleyenlerden tam not aldı.



2022 – 2023 eğitim öğretim yılında Teknofest ve Tubitak işbirliği ile yapılan elektrikli araç kategorisindeki yarışmaya katılmıştır. Bu yarışma için Motor Teknolojileri alanından 2 öğretmen (Mustafa DOKUR, Muhammed Buğra KOÇAK) ve 3 öğrenci (Metehan GÖKTÜRK, Erdin GÜLTEKİN, Alperhan Taha KILINÇ), Elektrik Elektronik Teknolojileri alanından 2 öğretmen (Vedat ŞAŞMAZ, Suat ÖZMEN), 2 öğrenci (Tunahan COŞKUN, Salih ÖZÜYAĞLI) ve okulumuzun tüm alan şefleri katkıda bulunmuştur. 6 aylık çalışma sonucunda 367 takımın katıldığı yarışmada finallere kalarak Kocaeli / Gebze Tubitak Yerleşkesine davet edilmiştir. 47 takımın davet edildiği, 45 takımın katıldığı finallerde enerji tüketimi kategorisinde 26. tasarımda 11. Yerlilikte 9. ve Performans – Drag yarışlarında 5. olarak dereceye girmiştir. İlk kez katıldığı bu yarışmada iyi bir noktaya gelen takım ilerleyen yıllarda daha iyi projeler ile yoluna devam edecektir.



Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) Başkanı M. Rifat Hisarcıklıoğlu, TEKNOFEST2023 Liselerarası Elektrikli Araç Kategorisinde 5. olan MEB-TOBB-TOBB ETÜ Mesleki Eğitim İşbirliği Protokolü proje okulu Çorum Şehit Emin Güner Mesleki Teknik Anadolu Lisesi öğrencileri ve öğretmenleri ile bir araya geldi.





eTwinning

eTwinning Projelerimiz

eTwinning, iletişim kurmak, işbirliği yapmak, projeler geliştirmek, paylaşmak; kısacası Avrupa'daki en heyecan verici öğrenme topluluğunu hissetmek ve bu topluluğun bir parçası olmak için, Avrupa ülkelerindeki katılımcı okullardan birinde çalışan personele (öğretmenler, müdürler, kütüphaneciler v.b.) yönelik bir platform sunmaktadır. 2005 yılında Avrupa Komisyonunun öğrenme programının ana hareketi olarak başlatılan eTwinning, 2014 yılından bu yana AB Eğitim, Öğretim, Gençlik ve Spor programı olan Erasmus'a, sıkı bir şekilde entegre edilmiştir.

Feedback Rainfall Projesi

Ahu Ferda Armutçu kuruculuğunda 2 yabancı 8 Türk ortak ile yürüttüğü feedback rainfall projesi öğrencilerin İngilizce öğreniminde farklı bir metot kullanarak hem kültürler arası etkileşim sağlayacak hem de öğrencilerin dil gelişimine katkıda bulunacaktır.

Ahu Ferda Armutçu



Din ve Müzik Projesi

Şevket Şanal 2 yabancı ortak 8 Türk ortak ile yürüttüğü din ve müzik projesi farklı dinlerde ve farklı kültürlerdeki öğretmenleri ve öğrencileri bir araya getirerek kültürler arası etkileşim sağlamak amacıyla.

Şevket ŞANAL



Edebiyat Projesi

Sevil Çiftçi'nin yürüttüğü edebiyat projesi öğrencilerimiz kültürler arası etkileşimde bulunacaklardır.

Sevil Çiftçi





ÇORUM ŞEHİT EMİN GÜNER MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ ETWINNING PROJELERİ DEVAM EDİYOR

Çorum Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi tarafından yürütülen “Kültürlerarası Edebiyat” konulu eTwinning projesi devam ediyor.

Proje ile dünyada ve ülkemizde öğretmen ve öğrencileri bir araya getiren eTwinning portalı ile eğitime katkı sağlanması amaçlanıyor.

Öğretmenler bu proje ile eTwinning portalı üzerinden bir araya gelerek, öğrencilerine edebiyatı tanıtırken sevdirmeyi, edebiyatla yaşamı birleştirerek, öğrencilerin edebiyatı yaşayarak öğrenmelerini, aynı zamanda dünya kültüründen farklı özelliklere sahip öğretmen ve öğrencileri bir araya getirerek işbirliği içinde çalışmalarını sağlamayı hedefliyorlar.

Türkiye ve Azerbaycan ortaklı “KÜLTÜRLERARASI EDEBİYAT” eTwinning projesi 12 ortaktan oluşuyor. Projenin kuruculuğunu Çorum Bilge Kağan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinden Eylem Kandemir ve Azerbaycan Sumgayıt, 26 nömralı Tam Orta mektepten Tarana Muradova üstleniyor. Projenin diğer ortakları:Çorum Ömer Derin dere Fen lisesinden Bilal Öztürkut, Ankara Şehit Sebahattin Koçak Kız İmam Hatip Lisesinden Gülten Daş, Çorum Alaca Hafız Süleyman Coşkun Anadolu İmam Hatip Lisesinden Mustafa Öztürk, Çorum Alaca Hafız Süleyman Coşkun Anadolu İmam Hatip Lisesinden Zehra Yılmazoğlu, Eskişehir Süleyman Şah Anadolu Lisesinden Ebru Yılmaz, Artvin Yusufeli Şehit Dursun Acar Anadolu İmam Hatip Lisesinden Hacer Gül Bağcı, Kastamonu Cide Bayram Yusuf Aslan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinden Elif Noyan, Romanya Simion Mehedinti Lisesinden Gina Bordea, Diyarbakır Necip Fazıl Kısakürek Anadolu Lisesinden Zeynep Keskin’den oluşuyor.

Çorum Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinden proje ortaklarından biri olan **Sevil Çiftçi**, bu projenin okul ve öğrencilerine yeni bir vizyon, eğitime yeni bir bakış açısı katacağını düşündüklerini söyledi.

Projede afiş ve logo çalışmaları, Yardımlaşma temalı şiir yazma çalışması, Küçük Prens kitabı drama çalışması vs.. yapılmıştır ve çalışmalarımız devam etmektedir.



DÖNER SERMAYE ÇALIŞMALARIMIZ

Okulumuzda 2019 yılından itibaren yapılan Döner Sermaye çalışmalarında, lise tipi öğrenci sıra ve masası, ortaokul tipi öğrenci sınav masası, ilkokul tipi öğrenci sıra ve masası, öğretmen kürsüsü ve sandalyesi, öğrenci ve öğretmen dolapları üretilmiştir. Bu çalışmalarda, Mobilya Teknolojileri ve İç Mekan Tasarımı Alanı, Metal Teknolojileri Alanı, Motorlu Araçlar Teknolojileri Alanı ve Tesisat Teknolojileri ve İklimlendirme alanı öğrenci ve öğretmenleri görev almışlardır.

2022 yılı için döner sermaye işletmemizin cirosu **1.055.000TL** olurken, 2023 yılı Nisan ayında ciromuz **340.000TL**dir.



Ayrıca Okulumuz Bilişim Teknolojileri Alanında 3D yazıcı imalatı ve bakım onarım hizmetleri Döner Sermaye (DÖSE) kapsamında faaliyetlerine devam etmektedir.

Okulumuz 2021-2022 Öğretim yılından itibaren Etkileşimli Tahta Destek Merkezi olmuştur. Bu kapsamda ilimiz ve ilçelerindeki okullarımızda bulunan etkileşimli tahtaların bakım ve onarımları okulumuz Bilişim Teknolojileri Alanı ve Elektrik - Elektronik Teknolojileri Alanı öğrenci ve öğretmenleri tarafından DÖSE kapsamında yapılmaktadır. Bu kapsamda **2022-2023 Eğitim öğretim yılında** il merkezi ve ilçelerdeki çeşitli okullarda **toplam 224** adet etkileşimli tahtanın bakımı ve onarımı gerçekleştirilerek eğitim ve öğretime kazandırılmıştır.



“SESSİZ İYİ KAHRAMANLARI”



MEB Genel Müdürlüğe bağlı okul ve kurumlarda öğrenim gören öğrencilerin; öğretmenleriyle birlikte, okulun bulunduğu mahallede, bulunmadığı takdirde sırasıyla ilçede veya İl içinde tespit edilen belirli sayıdaki ihtiyaç sahibi yoksul veya muhtaç durumdaki kişilerin; evlerinin bölümlerinin küçük bakım ve onarımlarının, evlerinde bulunan kullanılamaz veya eskimiş durumdaki eşyalarının tamir ya da değişim gerektiren küçük onarımlarının, hayatlarını kolaylaştırıcı bilgilendirme ya da yardımların, onları sevindirecek, mutlu edecek maddi ya da manevi dokunuşların toplum hizmeti kapsamında belirli bir plan ve proje dahilinde yerel imkanlarla yapılması amacı güden , “Meslek Liseleri Ailelerle Buluşuyor Projesi” ilimizde uygulanmaya devam ediyor.

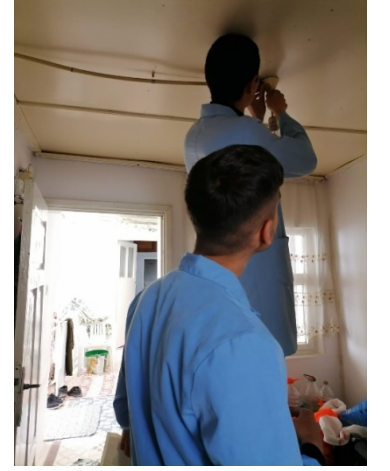
Öğrencilerimizin, insani, ahlaki ve kültürel değerlerini geliştirmek, yardımlaşma, merhamet ve kardeşlik duygularını pekiştirmek amacıyla dört yıldır yürütülen, 'Meslek Liseleri Ailelerle Buluşuyor Projesi' kapsamında yürütülen çalışmalar hız kesmeden devam ediyor.

'Meslek Liseleri Hayata Dokunuyor' sloganıyla yapılan çalışmalarda ihtiyacı olan öğrenciler ile yoksul ve ihtiyaç sahibi ailelerin, evlerindeki bakım onarım işleri ile eşyaların tamir veya değişim işleri gerçekleştiriliyor.

Okulumuzda 2022-2023 eğitim öğretim yılında üç öğretmen ve yaklaşık 25 öğrenci görev almaktadır. Bugüne kadar 40 aileye ulaşılmış ve küçük dokunuşlarla gönülleri mutlu etmiştir.

PROJENİN HEDEFLERİ:

BU PROJE İLE ÖĞRENCİLERİN; Sahip oldukları millî, manevî, ahlaki, insanî ve kültürel değerleri geliştirmelerini, yardımlaşma, ihtiyaç sahibine yardım etme, kardeşlik, merhamet, vicdan, birlik ve beraberlik duygularının güçlendirilmesi, hoşgörüyeye, saygıya sevgiye, mesleğe ve sanata duyarlı tutum ve davranışa sahip, başarılı bireyler olarak yetişmeleri, toplumda kalıcı gönül köprüleri kurmaları, sosyal becerilerinin ve kendilerine olan güvenlerinin geliştirilmesi, sosyal ve kültürel alanda okulunu temsil etme bilinci kazandırılması, ders dışı zamanlarını verimli geçirmelerinin sağlanması, okula olan aidiyet duygularının güçlendirilmesi, gerçek hayatta iş başı eğitimleri ile mesleki becerinin geliştirilmesi.



İHTİYAÇ SAHİBİ YOKSUL VEYA MUHTAÇ KİŞİLERİN; incitilmeden, kalplerini kırmadan yardım edilmesi, hayata tutunmalarına katkıda bulunulması TOPLUMDA; yardımlaşma, kardeşlik, merhamet, vicdan, birlik ve beraberlik duygularının geliştirilmesi suretiyle toplumsal duyarlılığın artırılması, mesleki ve teknik anadolu liselerinin tanıtılması, öğrenci ve öğretmenlerimizin toplumla bütünleştirilmesi hedeflenmektedir.



Vedat ŞAŞMAZ

Elektrik-Elektronik Teknolojisi Alanı



BA SINDA BİZ



Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) İl Kadın Girişimciler Başkanı Zeynep Yarımca, İcra Kurulu Üyeleri ve Çorum Ticaret ve Sanayi Odası (TSO) Yönetim Kurulu Üyesi ve Proje Yürütme Kurulu Başkanı Ömer Altıkardeş, Proje Okulu Çorum Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'ni ziyaret ettiler.

Ziyarete, Çorum Şehit Emin Güner MTAL öğretmenleri ve öğrencileri ile bir araya gelerek öğrencilerin yapmış oldukları projeler hakkında bilgiler aldılar. TOBB Çorum Kadın Girişimciler Kurulu Başkanı Zeynep Yarımca, mesleki ve teknik lise denince akla ilk gelenin erkek öğrenciler olduğunu, oysa kaynakçılık, marangozluk gibi alanlarda yetişmesi için kız öğrencilerin de bu okullardaki sayılarının çoğalmasında gerektiğini söyledi. Ayrıca, "Kadınların meslek seçiminde geleneksel toplumsal cinsiyet rollerinin dışına çıkabilmesine olanak sağlayan mesleki ve teknik liselerimize kız çocuklarımızı teşvik etmeliyiz" dedi.

Tobb Resmi web Sayfası

FATİH AKBAŞ Ahilik Haftası kapsamında 'Ahilik' konulu konferans gerçekleştirildi. Şehit Emin Güner Mesleki Teknik ve Anadolu Lisesi'nde yapılan konferansa konuşmacı olarak Eğitimci-Yazar Ethem Erkoç katıldı. Okulun konferans salonunda gerçekleştirilen programda konuşan Eğitimci-Yazar Ethem Erkoç, Ahilik Teşkilatının kurucusu Ahi Evran ve Ahilik hakkında öğrencilere bilgiler verdi.



Ahi Evran'ın Anadolu'yu müslümanlaştıran isimlerinden birisi olduğunu belirten Ethem Erkoç, "Ahi Evran hem Anadolu'yu İslamlaştıran isimlerden birisi hem de yine Anadolu'da ilk esnaf teşkilatını kuran dervıştır. O dönemde Anadolu'da esnaflık yapanlar ve ticaret uğraşanlar büyük oranda gayrimüslimlerdi. Ahi Evran bunu görebilerek Müslümanların esnafılıkta etkin olması için gayret gösterdi ve bu yönde çalışmalar yaparak esnafları teşkilatlandırdı. Bunu da belirli kurallara bağladı. Bir derviş olan Ahi Evran'ın tarikatına girmek için iki şart vardı. Bunlardan birisi zanaatkar diğeri ise müslüman olmaktı." dedi. Konferansı Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Abdullah Çolak, Şehit Emin Güner Mesleki Teknik ve Anadolu Lisesi Müdürü İbrahim Ayaz, öğretmenler ve öğrenciler izledi.

TÜRK PATENT

TÜRK PATENT VE MARKA KURUMU

Okulumuz Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinden Türk patent ve marka kurumuna, toplamda 3 adet marka ve patent başvurusu yapılmıştır. Bu başvuruların bir tanesi Bilişim Teknolojileri alanında 3d yazıcı markası için, bir tanesi elektrik ve elektronik teknolojileri alanında Robot takımı markası için ve son olarak bir tanesi de yine elektrik ve elektronik teknolojileri alanında “nefes kontrollü hasta yatağı” için patent başvurusu şeklindedir. Başvurularımız hala inceleneme aşamasında bulunmaktadır.

PATENT NEDİR?

Patent, buluş sahibinin buluşu belirli bir süre için kullanması, üretmesi, satması ya da ithal etmesi gibi çeşitli haklarının olduğuna dair resmi bir belgedir. Teknik ya da bilimsel bir buluşu kullanma hakkının kime ait olduğunu gösteren bir belge olduğu da söylenebilir. Ülkemizde patent belgesi vermeye yetkili olan tek kurum Türk Patent ve Marka Kurumu olmaktadır. Patent belgesi başvuru tarihinden itibaren 20 yıl süreyle koruma sağlamaktadır.

Patent belgesi almış olan buluş sahibi buluşunu yaptığı ürünü dilediği gibi satabilir, pazarlayabilir, çoğaltabilir ve bu alanlarda ayrıcalıklıdır. Makinalardan araçlara, kimyasal bazı bileşiklerden çeşitli aygıtlara kadar pek çok buluş patent belgesi ile koruma altına alınabilir. Ancak her buluş Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından patentlenmez. Buluşun belirli kriterlere uygun olması ve bununla beraber bazı hususları taşıması da gerekmektedir.

MARKA TESCİLİ

İşletmelerin ürün veya hizmetlerini, bir başka işletmenin ürün veya hizmetlerinden ayırt etmeye yarayan sözcüklerden, kişi adlarından, ünvanlardan, şekillerden, harflerden, sayılardan oluşan her türlü işaret ve sembollere Marka denir. Marka tescil bir işletmenin diğer işletmeden ayıran tüm işaretlere marka tescil denir.

İşletmeler uzun yıllar emek harcayarak büyüttükleri ürün ve hizmetlerinin adlarını, simgelerini, logolarını, ünvanlarını; Markalar ticaret ünvanlarında yer alıp, ticaret siciline kayıt ettirilmiş olsa dahi 6769 Sınai Mülkiyet Kanunu'nda belirtildiği gibi Türk Patent ve Marka Kurumu tescil etmemişlerse yasal olarak o markanın sahibi değildirler.

SINAI MÜLKİYET

Sınai mülkiyet, sanayi sektöründe ve tarım sektöründeki buluş ya da yeniliklerin, ilgi çekici ve ilk olarak nitelendirilen tasarımların kişiye ya da kuruma sağladığı hakları barındıran ve bu hakları yasalar çerçevesinde oluşturan hak tanımı olarak karşılık buluyor. Patentler ile birlikte mülkiyet hakkı sahiplerinin yasal çerçevede hangi haklara sahip oldukları da sınai mülkiyet ile birlikte ortaya konuluyor.



ÇAĞRIŞIMLAR

Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğretmenleri ve öğrencilerine, **okulumuzun kendilerinde yaptığı çağrışimlardan üç tanesini söylemeleri gerekse neler söyleyebileceklerini sorduk.**İşte aldığımız cevaplardan bazıları:

İbrahim Ayaz(Okul Müdürü): Sanat, Meslek, Teknoloji
Orhan Eray(Müdür Baş Yardımcısı): Meslek, Esnafılık, Hayat
Muzaffer Halil Küpçüoğlu (Müdür Yardımcısı) : Meslek, Gelecek sahibi, Sigortalı çalışma ortamı
Şenay Eren (Müdür Yardımcısı) : İş alanı, Erkek öğrenciler, Birlik beraberlik
Servet Öztaş (Müdür Yardımcısı) : Meslek, Paylaşım, Gelecek
Vedat Şaşmaz (Elektrik Elektronik Teknolojileri Alan Şefi): Altın bilezik, Kazanç, Başarı
Mustafa Dokur (Motorlu Araçlar Teknolojileri Alan Şefi): El becerisi, Sanayi, Yetişmiş eleman
Ümit Ulusoy (Bilişim Teknolojileri Alan Şefi):Yazılım, Teknoloji, Meslek
Kadir Variş(Motor Öğretmeni): Altın bilezik, Zor öğrenciler, İş
Gülşen Özdemir(İngilizce Öğretmeni): Samimiyet, Hoşgörü, Neşe
Selim Kurtaran(Fizik Öğretmeni):Sanayi, Meslek, Çalışan
Mehtap Baş (Biyoloji Öğretmeni) : Temiz çocuklar, Kargaşa, Teknik
Ferhudun Ceylan (Mobilya Öğretmeni) : Mutluluk, Başarı, İş garantisi
Şener Bektaş(Metal Öğretmeni) : İstihdam, Üretim, Mesleki Eğitim
Ömer Erzen(Matematik Öğretmeni): Robotik, Bilim fuarı, Ustalık
Ali Ünal (Coğrafya Öğretmeni) : Öğrenci meslek hayatı, Okul kültürü, Okulun ismini şehitten alması
Figen KARABOĞA KAYA(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni) : Umut, Emek, Ülkem
Halil Ünal(Motor Öğretmeni):İş, Aş, Ahlak
Sezer Özçam(Motor Öğretmeni):Meslek, Hayat, Çalışma
Kemal Kara Aslan(Makine Öğretmeni):Meslek, İşgarantisi, Avantaj

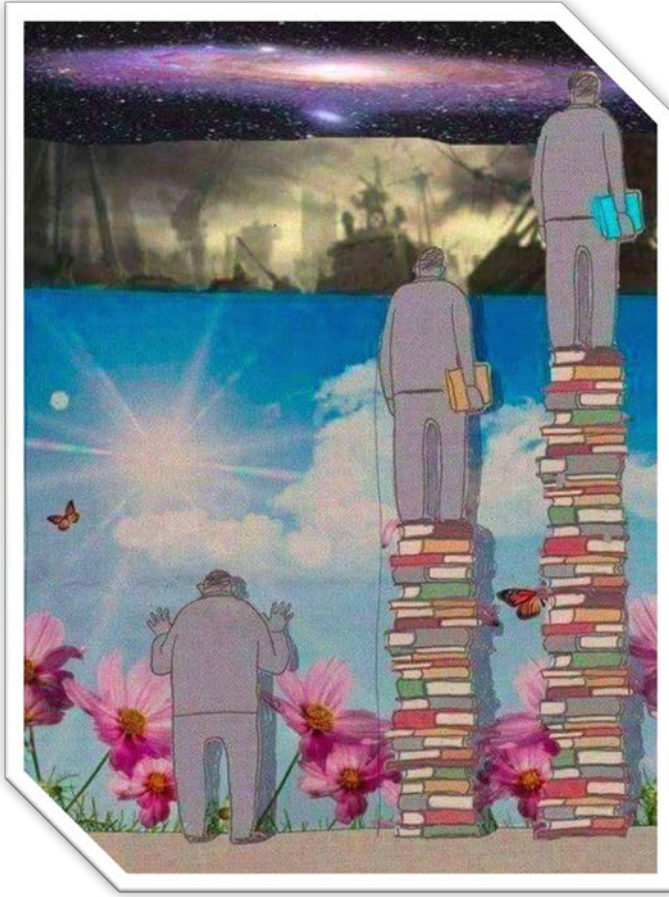
12-P Sınıfı

Murat Kutlucan İbiş:Proje , Müze, Büyüklük
Ramazan Şentürk: Motor, Hababam Sınıfı, Nike
Hakan Öngel: Meslek Hayatı, Yeşillik, Neşe
Mustafa Kaan Anaç: İdeal İş Avantajı, Arkadaş Sevgisi, Staj Parası
Yusuf Bağcı: Labirent, Mesleki Gelişim, Sanayi
Mert Kankurdan: Denetim, Erkek Öğrenci, Gelecek
Yunus Emre Aydoğdu: Meslek, Arkadaşlarım, Kalabalık
Tuğrul Yılmaz: Aktivite, Şehit Mustafa Yaşar, Erken Kalkmak
Ali Ayad Haris Alfarttoosi: Eğitim, Çeşitlilik, Ses
Yusuf Özgen: Zanaata Verilen Değer, Temizlik, Ağaçlar
Fırat Kara: Devamsızlık, Sınavlar, Mezuniyet
Süleyman Karaçam: Kitap Okumak, Sınavlar, Devamsızlık
Abdullah İçtüzzer: Zaman, Turnuva, Üniversite
Çağatay İhsan Gürgen: Müze, Sanayi, İstiklal Marşı
Kazım Eren Emekli: Bilim, Gelecek, Garantili Hayat
Buğra Çakır: Meslek, Sanat, El becerisi
Emre Şimşek:Mersedes, Gelecek, Öğrenmek
Batuhan Aydoğan: Disiplin, Motor, Spor
Ebrar Kayıkçı: Gelecek, Öğrenmek, Teknoloji
Mehmet Taşkaya: Motorlu araçlar teknolojisi, Arabalar, Dekor



Hazırlayan:Figen Karaboğa KAYA (Edebiyat Öğretmeni), ErdinGÜLTEKİN (Öğrenci 11-P)





Kitap okumak bir şeye yaramaz, çünkü kitap okumak çok şeye yarar!

“Bir defasında hocama dedim ki:

-Bir kitap okudum ama zihnimde kitaptan hiçbir şey kalmadı.

Bana bir meyve uzattı ve dedi ki:

-Bunu ağzında çiğneyip ye.

Yedikten sonra sordu:

-Şimdi sen büyüdün mü?

-Hayır, dedim.

Dedi ki:

-Büyümedin ama o meyve vücuduna dağıldı; et oldu, kemik oldu, sinir oldu, deri oldu, tırnak oldu, hücre oldu...

Anladım ki, okuduğum kitap da öyle dağılıyor:

Bir kısmı kelime dağarcığını zenginleştiriyor.

Bir kısmı bilgi ve irfanını artırıyor, bir kısmı ahlakını güzelleştiriyor, bir kısmı yazı ve konuşmada üslubuna incelik katıyor, bir kısmı hayata farklı bakmanı sağlıyor, bir kısmı içindeki sevgi-merhameti arttırıyor, bir kısmı özgüvenini arttırıyor, düşünmeni, sorgulamanı tetikliyor, olaylar karşısında nasıl davranman gerektiğini öğretiyor. Her ne kadar sen bunların farkında olmasan da !

Kitap okumak bir şeye yaramaz, çünkü kitap okumak çok şeye yarar!

O kadar çok şeye yarar ki neye yaradığını söylemek imkansızdır.”

Mark Twain



KARİKATÜRLER



WORDSearch

VOCATION WORDS

F	Y	S	X	A	P	R	O	T	E	C	T	I	O	N	U	X	D	O	T
L	E	E	T	S	U	X	B	P	R	H	R	W	A	J	I	X	S	S	N
E	M	N	O	Q	P	A	S	T	C	A	R	O	P	P	D	M	B	U	E
X	O	C	X	N	P	U	C	R	S	M	U	O	C	D	M	U	S	X	M
I	D	U	W	Y	E	C	O	A	S	M	W	D	R	I	L	L	H	J	P
B	R	U	S	H	O	T	U	E	T	E	I	E	R	W	B	N	R	M	I
L	O	T	H	B	M	M	E	D	R	R	U	N	G	P	Y	X	I	H	U
E	L	C	I	H	E	V	S	R	E	T	U	P	M	O	C	T	A	X	Q
R	B	R	C	T	K	S	N	U	T	X	Y	R	S	V	A	C	P	T	E
B	I	E	L	I	A	N	K	B	C	I	E	W	A	S	K	E	E	N	T
S	E	R	A	W	A	T	I	Y	X	D	N	A	V	S	N	C	R	T	I
D	D	C	O	S	T	H	K	A	D	R	G	S	A	W	Y	L	U	X	Y
O	A	A	L	E	A	S	U	A	I	R	I	W	X	G	H	F	L	P	L
I	T	T	E	Y	A	R	L	T	P	U	N	F	J	T	E	K	A	R	B
C	A	R	P	E	N	T	E	R	C	B	E	U	T	P	U	F	I	C	X

- | | |
|------------|-----------|
| Drill | Equipment |
| Nail | Hacksaw |
| Steel | Data |
| Repair | Torch |
| Flexible | Brake |
| Hammer | |
| Brush | |
| Protection | |
| Wooden | |
| Nut | |
| Vehicle | |
| Computer | |
| Switch | |
| Carpenter | |
| Jaw | |
| Engine | |
| Ladder | |
| Power | |

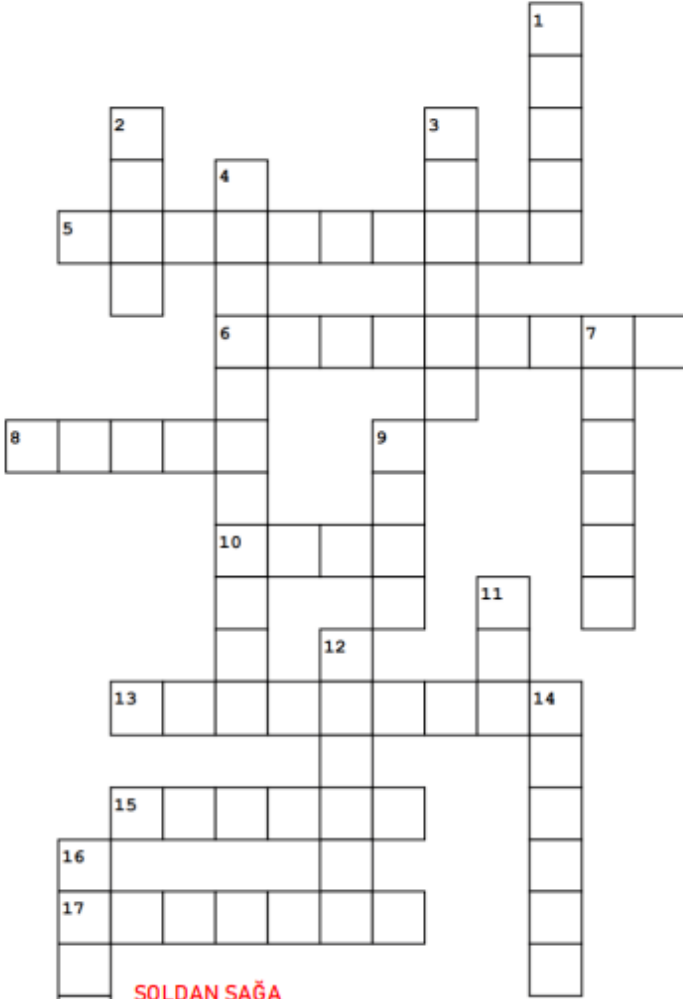


Let's find the listed hidden words. These words may be hidden in any direction. Horizontally vertically diagonally and forward and backward.



MESLEKİ EĞİTİM BULMACASI

Haz. Ömer ERZEN



SOLDAN SAĞA

5. Mekanik ve Elektronik kelimelerinin birleştirilip kısaltılmasıyla oluşturulmuş; Makine, Elektronik, Bilgisayar mühendisliği, robotik, telekomünikasyon gibi alanlardan birçok kombinasyonu içeren çok disiplinli bir daldır.

6. Sanayide, endüstride, teknik işlerde insan aracılığı olmaksızın, işlerin otomatik araçlarla yapılmasıdır.

8. Mesleğin gerektirdiği becerileri kazanmış ve ustasının gözetiminde yapabilen kişidir.

10. Bir meslek dalında, o mesleğin gerektirdiği her türlü bilgi, beceriyi ve iş sürecini yapabilecek yetkinlikteki kişidir.

13. Bir kişinin bilgi gerektiren herhangi bir konuda yeterliliğini ya da kendisine verilmiş olan bir hakkı belirten genellikle bir kursa ya da eğitime katılıp tamamlayanlara verilen resmi belgedir.

15. İnsanların mal veya hizmet üretmek ve karşılığında bir gelir elde etmek için yaptığı belli bir eğitimle kazanılan faaliyetler ya da insanların yoğun bir eğitim ve çalışma sürecinden sonra kazandığı unvanın adı

17. Türkiye'de bilim ve teknolojiyi teşvik etme, destekleme, ilgiyi artırma amacıyla 1963 yılında kurulan Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu'nun kısa adıdır.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Mesleğin gerektirdiği bilgi, beceri ve alışkanlıklarını iş esasında geliştiren kişidir.

2. İngilizce kök anlamına gelen; Fen, Teknoloji, Mühendislik, Matematik kelimelerinin baş harflerinden oluşturulmuş, akademik kavramların gerçek dünya pratiğine uygulanması ile bilim ve teknolojiyi öğrencilere sevdirmeyi amaçlayan yeni nesil disiplinler arası bir yaklaşımdır.

3. İnsanların geçinmesi, hayatlarını devam ettirmesi ve ihtiyaçlarını karşılaması için yapılan; deneyim, el ustalığı ve beceri gerektiren işlere verilen Arapça kökenli addır.

4. Bilimsel veya teknolojik araştırmaların, deneylerin ve ölçümlerin kontrollü koşullarda gerçekleştirilmesini sağlayan, ilgili araç ve gereçleri bulunduran tesislerdir.

7. Bir sistemin insan müdahalesi olmaksızın kendini yönetebilmesi ve kendi kendine hareket edebilmesi anlamına gelen Fransızca kökenli bir kelimedir.

9. Akademik kariyer devam ederken öğrencilik hayatında öğrenilen mesleki bilgilerin gerçek hayat deneyimleri kazandırılarak daha da artırmasını, becerilerin daha da geliştirilmesini amaçlayan; ilgili kurum, kuruluş ya da işyerinde çalışarak geçirilen dönem.

11. Türkiye'de sosyal sigortacılık ilkelerine dayalı, sosyal güvenlik sistemlerini sağlayan ve düzenleyen tam adı Sosyal Güvenlik Kurumu olan devlet kuruluşunun kısa adıdır.

12. Güzel sanatların geleneksel altı dalına (resim, heykel, mimari, dans, şiir ve müzik) sonradan eklenen yedinci sanat

14. Selçuklular döneminde Ahi Evran tarafından Hacı Bektaş-ı Veli'nin tavsiyesiyle kurulan esnaf dayanışma teşkilatıdır.

16. Farklı sanat ya da meslek türlerindeki yeteneklerle ilişkilendirilmiş becerilerin uygulama düzeyinde kazandırılmasını amaçlayan, teoriyi ve pratiği bir araya getiren mekânlara verilen Fransızca kökenli addır.



MEHMET ALİ KÖSEOĞLU

Müdür Yardımcımız Mehmet Ali KÖSEOĞLU emekli olmuştur. Kendisine okulumuz adına yaptığı hizmetler için teşekkür eder, sağlık ve mutluluklar dileriz.





NEDEN MESLEK LİSESİ ?

2 yıllık Meslek Yüksek Okullarına Ek Puan.

Meslek Lisesi Mezunlarına Özel Mühendislik Avantajı.

Mezuniyette İşyeri açma belgesi.

Mezunlara Teknisyenlik Ünvanı.

Tüm Öğrencilere Sigorta.

Son Sınıf Öğrencilere Asgeri Ücretin %30'u Maaş.

Okula Kolay Ulaşım.

Kız Öğrencilere Ücretsiz Yemek İmkanı

Güvenlik.

Alanında Tecrübeli ve Uzman Öğretmen Kadrosu.

Sanayi ile Paralel Teknolojiler.

Nitelikli Okul Statüsü.

Sosyal ve Sportif Faaliyetler.

EuroPass Sertifica İmkanı.

İş Garantili Meslek Diploması

Bilişim Teknolojileri

Mobilya ve İçDekorasyon

Makina Teknolojileri

Metal Teknolojileri

Elektirik-Elektronik Tek.

Tesisat Teknolojileri

Motorlu Araçlar Teknolojisi



"Hiç dinlenmemek üzere yola çıkanlar, asla yorulmazlar."



<http://corumeml.meb.k12.tr/>



Gülabibey M. Cemilbey Cad. No:2



0364 213 10 57

<https://corumeml.meb.k12.tr/> adresinden dijital dergimize ulaşabilirsiniz.