

# MOZAIK

MAYIS-2022

Çorum Şehit Emin Güner  
Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi  
(Proje Okulu)  
Kültür ve Tanıtım Dergisi





## Mozaik

Şehit Emin Güner  
Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Yayınıdır.

Mayıs - 2022, Sayı 6

### İmtiyaz Sahibi

Okul Müdürü

İbrahim AYZ

### Editör

Figen KARABOĞA KAYA

### Grafik Tasarım-Fotoğraf

Figen KARABOĞA KAYA

Ümit ULUSOY

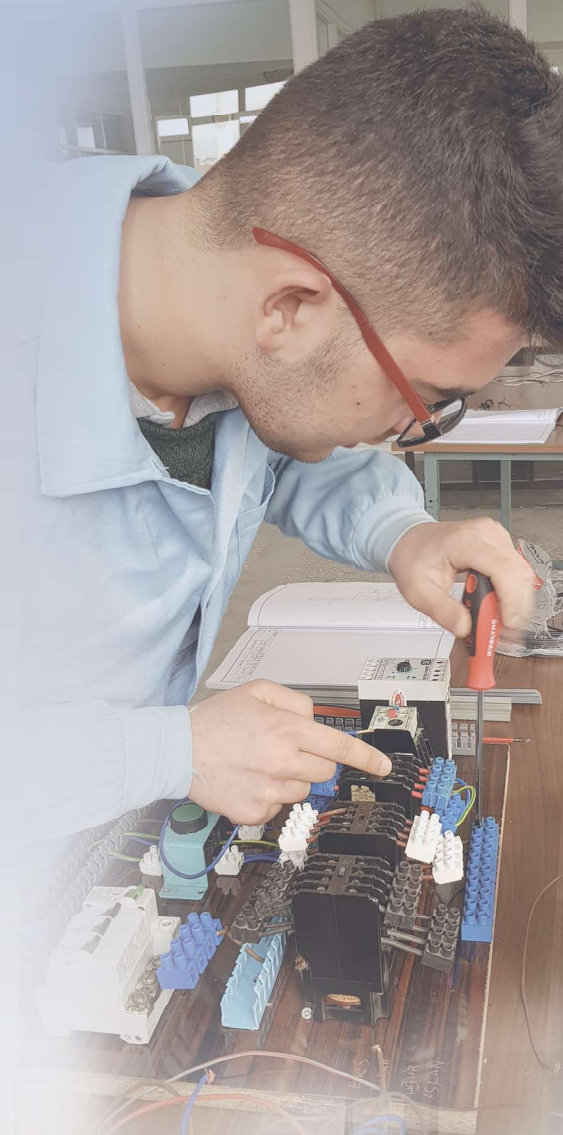
### Baskı

Umut ÇİMEN

ŞEHİT EMİN GÜNER  
MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ  
Mercedes-Benz Türk A.Ş.  
TARAFINDAN OKULUMUZA  
HİBE EDİLMİŞTİR

## Yönetmelik

Okul Dergimiz, Okullarda Çıkarılacak Dergi, Gazete ve Yıllıklar Hakkında Yönetmelik hükümlerine göre hazırlanmıştır. Dergimizde yayımlanan eserlerden eser sahipleri sorumludur.



# İÇİNDEKİLER

## Başlarken Okul Müdürünün Mesajı Alanlarımız

- Bilişim Teknolojileri Alanı 5
- Elektrik-Elektronik Teknolojileri Alanı 6
- Makine Teknolojileri Alanı 7
- Metal Teknolojileri Alanı 8
- Mobilya ve İç Mekan Tasarımı Alanı 9
- Motorlu Araçlar Teknolojisi Alanı 10
- Tesisat Teknolojileri ve İklimlendirme Alanı 11
- Kimya Teknolojisi Alanı 12
- Mesleki Eğitim Merkezi Programı 13

## Şehit Emin Güner MTAL'den Haberler

- Sportif Başarılarımız 14
- Nevruz Kutlamaları 15

## Öğretmenlerin Kaleminden

- Kur'an İnsanlığa Ufuk Açan Bir Dokunuştur 16
- Şiir Mevsimi 17
- İş Güvenliği 18
- Meslek Etiği 18
- Çorum'u Niçin Seversiniz? 19
- Bağırsaklarımız Neden İkinci Beynimizdir? 20
- Meslek Seçiminin Önemi 21
- Kim Korkar Matematikten 22

## Öğrencilerin Kaleminden

- Mahzen / Kısa Öykü 23
- Bu Destan Bizim / Şiir 24
- Çanakkale Zaferi / Şiir 24
- Çanakkale / Şiir 24

## Projelerimiz

- Erasmus 25
- E-Twining 26
- Meslek Liseliler Ailelerle Buluşuyor 27

## Döner Sermaye Çalışmalarımız 28

## Marka ve Patent Başvurularımız 29

## Basında Biz 30

## Teknolojik Kavramlar ve Çağrışımları 31

## Dünyanın Renkleri / Kitaplar 33

## Karikatürler 34

## Bulmacalar 35

ŞEHİT EMİN GÜNER  
MESLEKİ VE TEKNİK  
ANADOLU LİSESİ  
(Pofte Okulu)

ÇORUM MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
ANADOLU MESLEK PROGRAMI
BİLİŞİM TEKNOLOJİSİ
MAKİNE TEKNOLOJİSİ
METAL TEKNOLOJİSİ
ELEKTRİK - ELEKTRONİK TEKN.
MOTORLU ARAÇLAR TEKN.
MOBİLYA İÇ MEKAN TASARIMI
TESİSAT TEKNOLOJİSİ
ANADOLU TEKNİK PROGRAMI
BİLİŞİM TEKNOLOJİSİ
ELEKTRİK - ELEKTRONİK TEKN.
MAKİNE TEKNOLOJİSİ
MOTORLU ARAÇLAR TEKN.
ÖZEL EĞİTİM SINIFI
MORİLYA TEKNOLOJİSİ
MESLEKİ AÇIKÖĞRETİM LİSESİ



"Hiç dinlenmemek üzere yola çıkanlar, asla yorulmazlar."



<http://corumeml.meb.k12.tr/>



Gülabibey M. Cemilbey Cad. No:2



0364 213 10 57

<https://corumeml.meb.k12.tr/> adresinden dijital dergimize ulaşabilirsiniz.

**“Hiç bir Şeye ihtiyacımız yok,  
yalnız bir Şeye ihtiyacımız vardır;  
çalışkan olmak!”**

*K. Atatürk*



# BAŞLARKEN...



1942-1943 eğitim-öğretim yılında Bölge Sanat Okulu olarak Tesviyecilik, Demircilik, Marangozluk olmak üzere üç bölümlle eğitim-öğretime başlamış olan okulumuz halen Anadolu Meslek Programı, Anadolu Teknik Programı ve Mesleki Eğitim Merkezi Programı okul türleri ile öğretime devam etmektedir.

Kurumsallaşmış özgün yapısı ile düşünce ufku geniş, en iyiye, en yeniye ulaşma yolunda her zaman tercih edilen okul olma vizyonu ve verdiğimiz teorik ve pratik eğitim ile çağın gerektirdiği teknolojiyi kullanan, alanında uzmanlaşmış, değişimi ve gelişimi ilke edinmiş, iş ahlakı kazanmış, topluma karşı sorumlu ve değer yargılarımıza saygılı, temel vatandaşlık bilincine sahip, Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı, öz güvenini kazanmış, sanayinin ihtiyacı olan nitelikli eleman yetiştirmek ve alanında yükseköğrenime hazırlanmak misyonu ile yoluna devam etmektedir.

Bu vizyon ve misyonla akademik eğitimin yanında mesleki beceriler açısından donanımlı bireyler olmalarını sağlayacak eğitim-öğretim süreci içinde bulunan öğrencilerimiz ve öğretmenlerimizle "Birlikte neler yaptık ve yapabiliriz?" sorusunun bir cevabı niteliğinde düşünülebilecek " Mozaik " adlı dergimizin bu yıl 6.sayısını bastık.Türlü renklerde, küçük küp biçiminde mermer, taş veya pişmiş toprak parçalarının yan yana getirilmesiyle yapılan resim ve bezeme işi anlamına gelen mozaik sözcüğünün içerdiği anlamdan yola çıkarak yayımladığımız dergimizle türlü renk ve parçalarımızdan bir resim oluşturduk. Yaratıcı fikirler oluşturabilmek ve sanatsal - kültürel içeriklerle karşılıklı etkileşime geçilebilecek bir platform yaratmaya çalıştık.

İşlevsel, katılımcı ve coşkulu bir birliktelik yakalamak amacımıza ulaştık. Katkı sunan, bizimle birlikte olan herkese teşekkürlerimizi sunarız.

Figen KARABOĞA KAYA  
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni



## İbrahim AYZ Okul Müdürü

Ülkelerin gelişmesinde ve kalkınmasında sanayileşmenin önemi büyüktür. Sanayileşmenin temel unsuru ise bilgi, beceri ve iş alışkanlıklarına sahip nitelikli insan gücüdür. Nitelikli insan gücünün yetiştirilmesi ise mesleki eğitim ile olur.

Özellikle sanayinin sıkıntı çektiği nitelikli insan sorununun çözülmesi için mesleki eğitime ağırlık verilmelidir. Bu sayede sektörün ihtiyacı olan donanıma sahip elemanların yetiştirilmesi sağlanabilir. Başarılı bir mesleki eğitim sonrasında sektörün ihtiyacına uygun olan donanımlarla mezun olmuş bir kişinin işsiz kalması neredeyse imkansızdır. Bu nedenle mesleki eğitime önem verilmesi işsizlik sorununu azaltabileceği gibi sektörde nitelikli eleman bulmada yaşanan güçlüğü de azaltacaktır. Bu maksatla Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi bünyesinde bulundurduğu 7 alan ve 28 dalda eğitim vererek gençlerimizi hayata hazırlama gayreti içerisinde.

Bakanlığımız ülkemizin ortak sorunu olan nitelikli iş gücünü yetiştirebilmek için Aralık 2021 tarihi itibarı ile tüm meslek liselerinde Mesleki Eğitim Merkezi Programı başlatmıştır. Gençlerin mesleki becerilerini geliştirebilmeleri için 9., 10., 11. sınıf seviyesindeki öğrencilere alacakları asgari ücretin 1/3 miktarı (1280TL), son sınıf öğrencileri için ise asgari ücretin yarısı (2126TL) işverene destek olarak devlet tarafından ödenmektedir. Öğrenci sigortaları, yine devlet tarafından yapılmaktadır. Öğrencilere haftada bir gün okula gelerek lise mezunu olma hakkı verilmiştir.

Fiziki yapısı yeterli, teknik donanımı günün teknolojik yapısına uygun alanlarıyla ve uzman öğretmen kadrosuyla Türk Milli Eğitimi'nin genel amaçları doğrultusunda, üniversite ve sanayinin ihtiyaç duyduğu insan gücünü yetiştirme gayretimiz artarak devam etmektedir.

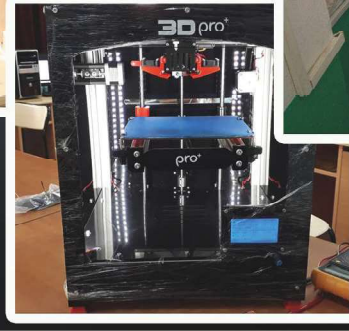
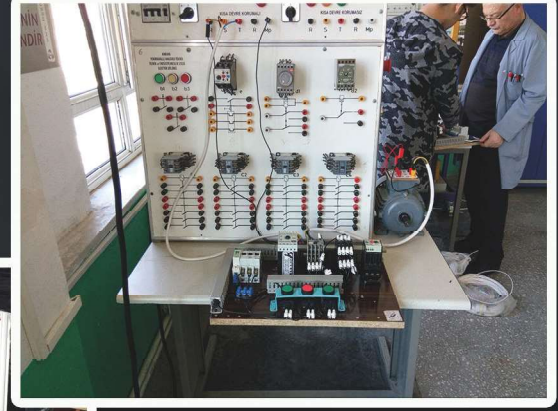
Bu duygu ve düşüncelerle tüm öğretmenlerimize ve öğrencilerimize sağlık, sıhhat ve başarılar diliyorum.

Makine Teknolojileri

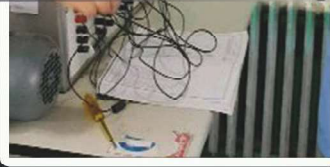
Elektrik - Elektronik Teknolojileri

Mobilya ve İç Mekan Tasarım

Bilişim Teknolojileri



# Alanlarımız



Tesisat Teknolojileri ve İklimlendirme

Metal Teknolojileri

Motorlu Araçlar Teknolojileri

Kimya Teknolojisi



# BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ALANI

Bilişim teknolojileri son yıllarda baş döndürücü bir hızla gelişerek tüm dünyada yaygın hâle gelmiştir. Bu gelişim hayatı bir yandan kolaylaştırmış, diğer yandan da veri güvenliği ve kişisel güvenliğin korunması sorunlarını ortaya çıkarmıştır. Gelişen teknoloji ile üretilen yazılımların, teknolojilerin ve sağlanan hizmetlerin herkes tarafından kullanılabilmesi için özellikle hızla küreselleşmiş olan bu sektörde rekabet büyük yoğunluk kazanmakta ve sektörün korunması ve rekabet gücünün geliştirilmesi için özel politikalar uygulamaktadır.

Bilişim Teknolojileri Alanı Çerçeve Öğretim Programı'nda;

1. Yazılım Geliştirme
2. Ağ İşletmenliği ve Siber Güvenlik dalları yer almaktadır.

Bu doğrultuda Bilişim Teknolojileri alanı ve alan altında yer alan mesleklerde ulusal ve uluslararası düzeyde standartlara uygun örgün öğretim programı hazırlanmıştır. Bu programı tamamlayan öğrenci; Yeni çağ becerileri ve tasarım odaklı düşünme yaklaşımı doğrultusunda “meslek etiği ve ahilik, iş sağlığı ve güvenliği, teknolojik gelişmeler ve endüstriyel dönüşüm, çevre koruma, girişimci fikirler, iş kurma ve yürütme, fikrî ve sınai mülkiyet hakları” konularında mesleki gelişim sağlayacak beceriler kazanma, Temel algoritma, görsel blok programlama ve programlama işlemlerini yapma, İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak bilişim etiği, bilgi güvenliği, fikri mülkiyet, sanayi devrimleri, dijital dönüşüm ve endüstri 4.0 teknolojileri, bilgisayar montajı yapma ve ağ temellerini kullanma, Teknik resim kurallarına uygun çizimler yapma, bilgisayarda üç boyutlu tasarım yaparak hazırlanan tasarımların baskısını alma ile ilgili ortak bilgi, beceri ve yetkinliklerin yanı sıra; yazılım geliştirme ve siber güvenlik dallarında uzmanlık eğitimleri almaktadırlar.



# ELEKTRİK ELEKTRONİK TEKNOLOJİSİ ALANININ MEVCUT DURUMU VE GELECEĞİ

İhracat ve iç talepteki canlanmaya bağlı olarak üretimini hızla artıran sektörde, başta dayanıklı tüketim mallarında elektronik cihaz ve beyaz eşya olmak üzere, kablolar, bağlantı parçaları iletkenler, elektrik dağıtım ve kontrol panoları gibi ürünlerde, kurulu kapasite ve kapasite kullanım oranları sürekli artmaktadır. Türk elektrik-elektronik sanayi, yakın bir gelecekte Avrupa pazarını da aşarak, kaliteli Türk ürünlerini, başta Amerika olmak üzere tüm dünya pazarlarında tüketicinin hizmetine sunabilecek yetenek, deneyim, girişkenlik ve azme sahiptir. Küresel pazarda lider olabilmek, ancak gelişmiş bir elektrik-elektronik sanayi ile mümkündür.

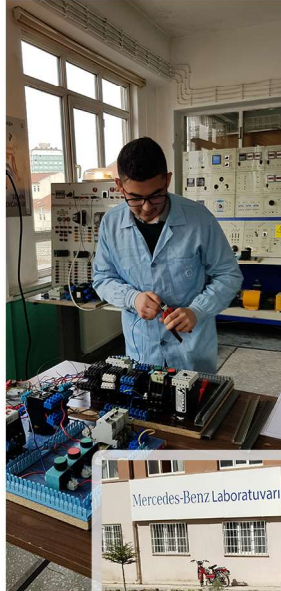
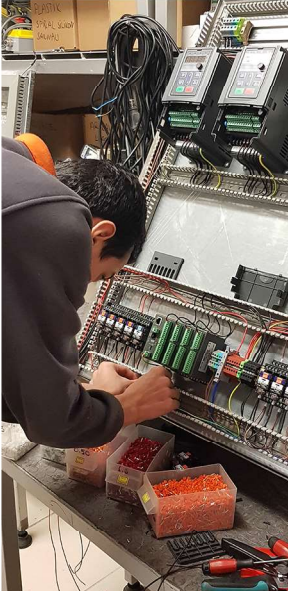
## ALANIMIZ HAKKINDA KISA BİLGİLER;

Alanımız, on dört adet dal atölyesi, iki adet bilgisayar laboratuvarı, iki adet PLC laboratuvarı, bir adet veli görüşme odası, altı adet ARGE odası, iki adet öğretmenler odası, bir adet alan şefi odası ve iki adet malzeme odası yaklaşık 500 m2 üzerinde onattı öğretmen ve bir teknisyenle hizmet vermektedir.

Alanımız ülkemizin ve çorum ilimizin elektrik ve elektronik teknolojisi alanında eksikliğini tamamlamak için aile sıcaklığında, mesleki başarıyı hedefleyen ve üniversiteye mesleki açıdan hazırlayan bir birim olarak hizmet etmekteyiz.

## MEZUNLARIMIZ;

Alanımızdan mezun olan öğrencilerimiz yaklaşık %50 si çorum ilinde birçoğu özel sektörde (YEPAŞ, ÇORUM ŞEKER FABRİKASI, AR ELEKTRİK, ÇORUM BELEDİYESİ, TÜRK TELEKOM, İSTANBUL HAVA ALANI VB.) iş bulmakta ve çalışmaktadır. % 10' u devlet kurumlarında kendi mesleğinde (ASELSAN, TÜRK TELEKOM, ŞEKER FABRİKALARI, TUSAŞ VB.) çalışmaktadır. %20' si askeri (HAVA TEKNİK) ve polis okullarına, %10' si ise meslek yüksekokullarında kendi dalları ile ilgili okullarda eğitim almaktadır. %10' u ise üniversitelerimizin mühendislik dallarında kendi alanları ile ilgili eğitim almaktadır.



Elektrik - Elektronik Teknolojileri Alanı  
Alan Şefi - Vedat ŞAŞMAZ

# NEDEN MAKİNECİ OLMALIYIM

Makineciliğin temeli, tekerleğin icadı ile başlayıp günümüze kadar sürekli gelişerek ve genişleyerek gelmiştir. Teknolojinin hızla ilerlediği dünyamızda makine sektörünün içinde olmadığı alan bulmak adeta imkansızdır.

Havacılık ve uzay sanayiden, madencilğe, tarım ve hayvancılıktan otomotiv sektörüne, mobilya imalatından, beyaz eşya, bilgisayar, tıp, eczacılık gibi hangi sektöre bakarsanız bakın orada bir şekilde makineciler tarafından imal edilmiş bir parça mutlaka vardır. Elimize aldığımız kumandanın plastik kalıbından, ahşap işleyen tezgahlara kadar...

Dünyanın delişmiş ve gelişmekte olan pek çok ülkesi, sanayi ve endüstrileşmeyi ekonominin kaldıracı ve itici gücü olarak gördüğünden Mesleki ve Teknik Eğitime Büyük önem vermektedir.

Ülkemizde makine ve imalat sanayinin hızla gelişmesi, istihdam imkanlarının artması ile yetişmiş ara eleman gücüne ihtiyacı giderek artmış, makine eğitimi almış mezunlar aranır hale gelmiştir. Okulumuz Makine Teknolojisi Alanı, Çorum makine ve imalat sanayinin ihtiyaç duyduğu ara elemanı yetiştirmek maksadı ile Bilgisayarlı Makine İmalatı ve Bilgisayarlı Makine Ressamlığı Dallarında öğrenci yetiştirmektedir.

- 2 adet CNC Torna ve Simülasyon Laboratuvarı
- 1 adet CNC Dik İşlem ve Simülasyon Laboratuvarı
- 1 adet Ölçme ve Kontrol Laboratuvarı
- 1 adet Teknik Resim Çizim Laboratuvarı
- 4 adet Bilgisayarlı Çizim Laboratuvarı
- 1 adet Mekanik Atölye ile öğrencilerimize eğitim verilmektedir.

Makine Teknolojisi Alanının amacı; bünyesinde bulunan Anadolu Teknik Programı, Anadolu Meslek Programı dalları ile hem yüksek öğrenime hem de Makine ve İmalat sanayine, milli, manevi değerlerine sahip çıkan, çevreye ve kültürüne saygılı, teknolojik gelişmelere açık, çözüm üretebilen, ülkesine ve insanlığa yararlı, ekip çalışmalarına yatkın insan yetiştirmektir.

Makine Teknolojisi Alanının hedefi; evrensel ölçülerde ülkemiz insanları ve insanlığın yararına çalışan makine teknolojisinde öncü bir bölüm olmaktır. Vatanın kalkınmasına, ilerlemesine ve ihtiyaçlarına cevap verecek, aynı zamanda kendi geçim ve mutluluğunu sağlayacak, dünyanın her yerinde çalışabilecek davranış bilgi ve beceriye sahip makine ustası ve teknisyeni yetiştirmektir.



**Makine Teknolojileri Alanı**  
**Alan Şefi - Erdal KARABUDAK**



# METAL TEKNOLOJİSİ ALANI

Metal teknolojisi sektörü, küresel düzeyde hızla değişen pazar ve rekabet koşullarının bir sonucu olarak sürekli ve hızlı bir gelişim içindedir. Bu özellikleri nedeniyle metal teknolojisi sektörü, stratejik bir sektör olarak ülkelerin yakın ilgisini çekmektedir. Küreselleşmeyle birlikte metal teknolojisi sektöründe rekabet büyük yoğunluk kazanmakta, sanayileşmiş ülkeler bu sektörün korunması ve rekabet gücünün geliştirilmesi için özel politikalar uygulamaktadır.

Metal Teknolojisi Alanı Çerçeve Öğretim Programı'nda;

1. Metal Doğrama,
2. Kaynakçılık dalları yer almaktadır.



Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik  
Anadolulu Lisesi (Proje Okulu)  
Kültür ve Tanıtım Dergisi



**Metal Teknolojileri Alanı**  
**Alan Şefi - Servet Bektaş**

# MOBİLYA VE İÇ MEKAN TASARIM ALANI

Mobilya ve İç Mekân Tasarımı alanı; iç mekân yerleşimlerini planlama ve bilgisayarla çizme, iç mekân ve mobilya elemanlarının üretimini yapma, mobilya süslemelerinden oyma, tornalama ve kakma yapma, mobilya iskeleti ve döşemesi yapma, ahşap doğrama üretimi yapma yeterlikleri kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretimin verildiği alandır.

Türkiye’de bu sektör hızla gelişmekte ve büyümektedir. Ülkemizde küçük ve orta ölçekli işletmeler giderek şirketleşmekte ve bu alanda ciddi miktarda elemana ihtiyaç duyulmaktadır.

## Alanın Altında Yer Alan Dallar

Mobilya ve İç Mekân Ressamlığı,  
Mobilya Üretim Teknolojisi dallarının eğitimi verilmektedir.

## Eğitim ve Kariyer İmkânları

Meslek lisesinden sonra “Yükseköğretime Geçiş Sınavı”nda başarılı olanlar, lisans programlarına ya da meslek yüksekokullarının ilgili bölümlerine devam edebilirler.

Eğitimini tamamlayarak iş hayatında gerekli yeterlilikleri kazanan meslek elemanları, mobilya ve iç mekân tasarımı ile ilgili işletmelerde kariyer yapabilirler.

Bu mesleklerdeki elemanlar mobilya fabrikalarında, kendi atölyelerinde, kamu kurum ve kuruluşlarında çalışabilirler. Buldukları işletmelerde çalışanlarla iş birliği ve uyum içerisinde üretim yaparlar. Hareketli ve sabit mobilyaları tasarlayarak imal eder, iç ve dış mekânların dekorasyonunu yaparlar. Ağacın kokusunu, rengini, desenini ve sıcaklığını hissederler. Çalışma ortamında iş güvenliği kurallarına uygun davranmalıdırlar.



## MOTORLU ARAÇLAR TEKNOLOJİSİ ALANI

Motorlu araçlar teknolojisi alanı olarak misyonumuz,vizyonumuz ve amacımız, hiç yok olmayacak otomotiv sektörüne yönelik, mesleğini seven, teknolojik gelişmeleri takip edip bilgisini artıran, yetenekli,başarılı,saygılı,büyüğünü küçüğünü bilen,toplumca kabullenilebilen,vatana millete faydalı olan ve kendi geleceğini garantiye alıp,bileğine altın bileziğini takmış, yeni nesil gençlerin yetişmesini sağlamaktır. Bu başarıyı yakalayabilmek içinde, okul idaresinin destekleri,yetkili özel sektörlerin yardımı ve alan öğretmenlerimizin yoğun çalışma ve gayretleriyle alanımıza aşağıda belirtilen yenilikler kazandırılarak gelişmiş, teknolojik ve modern ortamda eğitim imkanları sağlanmıştır.

Motorlu Araçlar Teknolojisinde geleceğimizin güvencesi olan, bu mesleği seyerek, isteyerek, gayret ve çalışma azmi ile dolu öğrencilerimize yönelik MERCEDES-BENZ TÜRK A.Ş. nin Milli Eğitim Bakanlığı ve İŞKUR ile yapmış olduğu protokol çerçevesinde GELECEĞİN YILDIZLARI PROJESİ çerçevesinde Alanımızda kurmuş olduğu Mercedes Benz Laboratuvarına Alanımızı seçip eğitime başlayan 10.Sınıf öğrencilerimiz içinden 2.dönemin sonuna kadar, öğrencilerimizin derslerde gösterdiği başarılar,aldığı sorumluluklar,yaptığı çalışmalar ve alan öğretmenleri ile kültür dersi öğretmenlerinin öğrenci hakkındaki görüşlerinin yanı sıra öğrencilerin okula devam ve devamsızlıkları kontrol edilip, bu mesleği isteyerek yapıp yapmayacakları sorularak değerlendirilmeleri yapılmaktadır. Yapılan değerlendirmeler sonucunda yıl sonunda mülakata girebilecek öğrencilerimiz tespit edilip bu öğrencilere mülakata resimli katılım formu oluşturulup kendileri ve aileleriyle birlikte doldurmaları istenmektedir. Formlarla birlikte yıl sonunda, Mercedes-Benz Bölge Eğitim Sorumlusu,Çorum Mercedes-Benz Yetkilisi,Alan Şefi ,Ticaret Odası Yetkilisi ve Okul Müdürü tarafından mülakata yapılmakta ve değerlendirilmektedir.Değerlendirme sonucunda başarılı olan şu an için 10 Öğrencimiz, Mercedes-Benz Laboratuvarın da Mercedes-Benz Akademi eğitimi olarak servisçilik eğitimi almaya 11.sınıfta özel ortamlarında,özel önlük ve özel imkanlardan faydalanacaklardır.Bu öğrencilerimiz Mercedes-Benz Türk A.Ş.nin kendi bünyesinde ve İşkur Tarafından CV doldurulup internet üzerinden sistemlerinde kayıt altına alınıp, seçilen öğrencilere Mercedes-Benz Türk A.Ş. tarafından da kendi fabrika ve servislerinde ayrı bir eğitime alınıp, başarılı olanlara dünyanın her yerinde geçerli olan çeşitli sertifika ve belgeler verilecektir. Bu eğitimlerinde başarılı olan öğrencilerimiz 11.Sınıftan 12.sınıfa geçtiklerinde Mercedes-Benz Yetkili Servislerinde ve yetkili olan diğer servislerde İşletmelerde Beceri Eğitimlerini Tamamlayarak başarılarını gösteren öğrencilerimizi İşkur ve Mercedes- Benz Türk A.Ş. ile Yetkili Servisler okul bitiminde işe alacaklardır.

Mercedes-Benz T.AŞ. nin bizim alanımıza sağladığı bu imkanların yanında kendilerinin, alanımızda eğitim almak üzere BAYAN öğrencilerimizin de olması gerekliliğine ve burayı tercih edecek bayan öğrencilerin kendileri tarafından burslu okutulacaklarına yönelik bilgi paylaşımında bulduklarını da belirtmekten mutluluk duyuyorum.



Motor Teknolojileri Alanı  
Alan Şefi - Mustafa DOKUR



# TESİSAT TEKNOLOJİSİ VE İKLİMLENDİRME ALANI

Tesisat teknolojisi ve iklimlendirme sektöründe; ehil olmayan kişiler tarafından yapılmakta olan sıhhi tesisat, ısıtma ve doğal gaz bina içi tesisatlarının belli bir standarda kavuşturulması, yeni teknolojilerin takip edilmesi ve büyük maliyetlerle elde edilen suyun israfının en aza indirilmesi önemli bir unsurdur. Suyu arıtarak yeniden kullanmak, içilemez suları içilebilir hâle getirmek için yapılan yatırımlar önemli istihdam alanı oluşturmuştur.

Temiz çevre ve konfora duyulan özlem, ülkemizde de doğal gaz kullanımının hızla yaygınlaşmasında büyük rol oynamıştır. Doğal gaz sektörünün hızlı büyümesi ve rekabetçi ortam, önemli istihdam oluşturmuştur. Ayrıca gaz yakan cihazlara getirilen standartlar, bu cihazların imalatını yapan firmaların hızla kendilerini yenilemelerini ve teknolojinin gereklerine göre cihazlarını geliştirmeleri de bu alanda eğitimli servis elemanı ihtiyacını artırmıştır.

Ülkemizin de taraf olduğu "Ozon Tabakasını İncelten Maddelere Dair Montreal Protokolü" ile özellikle soğutma ve iklimlendirme sektöründe yoğun şekilde kullanılan kloroflorokarbonların (soğutucu akışkanların) kullanılması ve bazılarının tüketiminin bir takvim çerçevesinde azaltılarak kullanımdan kaldırılmasına ilişkin yönetmelik, Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. Bu bağlamda, Tesisat Teknolojisi ve İklimlendirme Alanı Çerçeve Öğretim Programı'nda ilgi Yönetmelikteki hususlara uygulamalı olarak yer verilmiştir. Kentsel yaşamda; soğuk zincir, hijyen ve konfora ait uygulamalar her geçen gün daha da önem kazanmaktadır. Özellikle iklimlendirme ve havalandırma sistemlerine ait konfor klima santralleri, frigorifik sistemler, araç klimaları, soğutma grupları, fancoil üniteleri, filtreler, buharlı nemlendiriciler, hava kontrol sistemleri, sektörde; yüksek bilgi birikimine sahip, konusunda deneyimli teknik personele olan ihtiyacı her geçen gün artırmaktadır.

Tesisat Teknolojisi ve İklimlendirme Alanı Öğretim Programı, sektörün bu ihtiyacını karşılamaya yönelik olması nedeniyle önemlidir. Tesisat teknolojisi ve iklimlendirme alanı altında; "yapı tesisat sistemleri", "soğutma sistemleri", "iklimlendirme sistemleri" dallarında öğretim programları hazırlanmıştır.

## Tesisat teknolojisi ve iklimlendirme Programı'nda;

1. Tesisat ve Enerji Sistemleri
2. Soğutma ve İklimlendirme Sistemleri dalları yer almaktadır.



Tesisat Teknolojileri ve İklimlendirme Alanı  
Alan Şefi - Özkan ÖZKAYA



# KİMYA TEKNOLOJİSİ ALANI

## KİMYA NEDİR?

Kimya; maddenin yapısını, özelliklerini, birleşimini, etkileşimlerini, tepkimelerini araştıran ve uygulayan bilim dalıdır. Kimya bilimi daha kapsamlı bir ifadeyle maddelerin özellikleriyle, sınıflandırılmasıyla, atomlarla, kimyasal bileşiklerle, tepkimelerle, maddenin halleriyle, moleküller arası kuvvetlerle vb. konularla ilgilenir. Kimyanın en önemli dalları arasında analitik kimya, anorganik kimya, organik kimya, fizikokimya ve biyokimya gelir.

Kimyayı yalnızca laboratuvar testleri, gıda katkı maddeleri veya tehlikeli maddeler bağlamında düşünebilirsiniz ancak kimya alanı çevremizdeki her şeyi içerir. Duyduğunuz, gördüğünüz, kokladığınız, tattığınız ve dokunduğunuz her şey kimya ve kimyasalları (madde) kimyasal reaksiyonları ve etkileşimler dizisini içerir. Yani, kimyager olarak çalışmasanız bile, yaptığınız hemen hemen her şeyle kimya veya kimya içeren bir şey yapıyorsunuz. Günlük yaşamda, yemek pişirirken, tezgâhınızı silmek için temizlik deterjanları kullandığınızda, ilaç aldığınızda veya tadı o kadar yoğun olmasın diye konsantre meyve suyunu sulandırdığınızda aslında kimya yaparsınız.

Kimya, kütlesi olan ve yer kaplayan herhangi bir şey olarak tanımlanan maddenin incelenmesi ve maddenin farklı ortam ve koşullara tabi olduğunda geçirebileceği değişikliklerdir. Kimya, yalnızca bir kimyasal elementin kütlesi veya bileşimi gibi maddenin özelliklerini değil, aynı zamanda maddenin nasıl ve neden belirli değişikliklere uğradığını da anlamaya çalışır.

"Kimya" sözcüğüyle simya sözcüğünün aynı kökten geldiği tahmin edilmektedir. On yedinci yüzyılda "kimya" ve "simya" sözcükleri aynı bilimsel disiplini tanımlamak için ayırt edilmeksizin kullanılmışlardır. Ancak 18'inci yüzyılda bu iki sözcük arasında bir ayırım gözetilmeye başlanmış, "simya" daha çok metalden altın yapmakla ilgili uğraşları tanımlamak için kullanılmıştır. "Simya" sözcüğünün Arapça "al kimya" (الکیمیاء) sözcüğünden türediği, bu Arapça sözcüğün de Grekçe'de "himya" (metal eritmek anlamına gelen χημεία ya da χημία) sözcüğünden türettiği de iddia edilmektedir.



## Kimyanın Temelleri

Kimyanın yaptığımız her şeye dokunmasının nedeni, var olan neredeyse her şeyin kimyasal yapı taşlarına bölünebilmesidir.

Kimyadaki ana yapı taşları, tek bir atomdan yapılmış maddeler olan kimyasal elementlerdir. Her kimyasal benzersizdir, belirli sayıda proton, nötron ve elektrondan oluşur ve karbon için "C" gibi bir kimyasal sembolle tanımlanır. Bilim adamlarının şimdiye kadar keşfettikleri elementler periyodik element tablosunda listelenmiştir ve hem karbon, hidrojen ve oksijen gibi doğada bulunan elementleri hem de Lawrencium gibi insan yapımı olanları içerir.

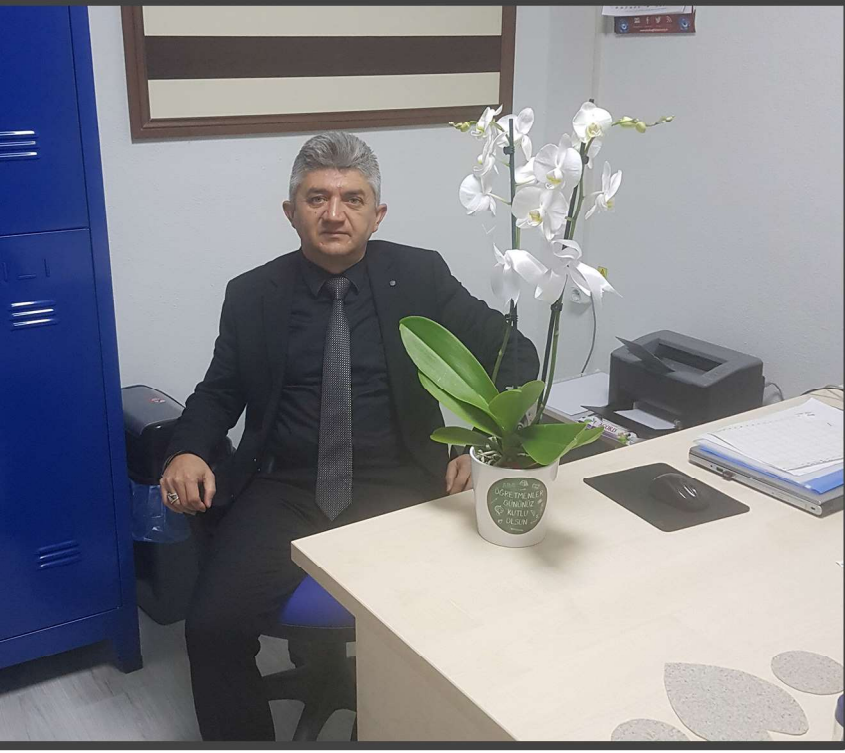
Okulumuz bünyesinde 2021 – 2022 eğitim öğretim yılı itibariyle Kimya Bölümü açılmıştır. Bu öğretim yılında Kimya Bölümü için gerekli altyapı çalışmaları tamamlanmıştır. 2022-2023 eğitim öğretim yılı itibariyle okulumuzun Kimya Bölümüne öğrenci kayıtları başlayacaktır. Araştırmayı, üretmeyi ve deney yapmayı seven öğrencileri Kimya Bölümüne bekliyoruz.

Kimya Teknolojisi Alanı  
Nihat ERDEMİR





# MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ PROGRAMI



**Muzaffer Halil KÜPÇÜOĞLU**  
**MESEM Programı Müdür Yardımcısı**

15 Aralık 2021’de Türkiye genelinde Meslek Liselerinde Mesleki Eğitim Programı’nın (MEP) açılması Cumhurbaşkanlığı kararıyla gerçekleşti. 25 Aralık 2021’de okulumuz da bu programa dâhil oldu.

Bu programda öğrenciler 7 alan, 58 dalda eğitim alabilmekteler. MESEM’e kayıtlar 365 gün devam etmektedir. Bu programı başarıyla tamamlayan öğrencilere lise diploması verilmektedir. MESEM’inuzaktan eğitim programları ile arasındaki fark, öğrencilerin derslerinin yüz yüze olması, 1 gün okula, 4 gün ise işletmeye devam etmeleridir. İşletmeleri öğrenciler kendileri seçmektedirler. Kayıt için işletmeye ait ustalık ve usta öğreticilik belgesinin olması gerekmektedir.

11. sınıfı bitiren ve şartları uygun olan öğrencilerimizin kalfalık sınavına, 12.sınıfı bitiren öğrencilerimizin ustalık sınavlarına girme hakları vardır. Bu programa kayıt olan her öğrenciye sağlık sigortası yapılmaktadır. 11.sınıfa kadar asgari ücretin 1/3’i, 12. sınıfta asgari ücretin 2/3’si devlet desteği olarak verilmektedir. Öğrencilerin bir yıl boyunca okula 6 gün devamsızlık hakları vardır. İşletmelerde 30 gün devamsızlık hakkı olup, her öğrencinin bir yıl içerisinde 1 ay ücretli, 1 ay ücretsiz izin hakları mevcuttur.

Meslek liselerinde okuyup da MESEM Programı’na geçmek isteyen öğrenciler aynı alan ve daldan geçtikleri zaman herhangi bir sene kaybına uğramamaktadırlar. Farklı alan ve daldan geçmek isteyenlerin-9. sınıflar hariç - MESEM’e kaydı yapılır, okula gelmez işletmeye giderler ancak sene kayıpları olur.



# SPORTİF BAŞARILARIMIZ

Okul futbol takımımız il **3.**sü olmuştur.



Okul futbol takımımız il **2.** olmuştur.



Okul hentbol takımımız il **2.** olmuştur.



Okul atletizm takımımız il **2.** olmuştur.



# RESİM SERGİLERİMİZ



Okulumuz görsel sanatlar dersi öğretmeni Levent TURGUT, sanat günü etkinlikleri çerçevesinde 28 Şubat 2022 tarihinde "Hayatın Rengi Sanat" adlı resim sergisi düzenlemiştir. Ardından "Dönem Sonu" sergisi yapmıştır.



# Nevruz Kutlama Programı

"Yeni yılın başlangıcı", "baharın müjdecisi", "doğa bayramı" olarak kabul gören ve tarihi 18 asırdan fazla olan Nevruz Bayramı, ritüellerle kutlanma devam ediyor.

2010 yılında Afganistan, Arnavutluk, Hindistan, İran, Kazakistan, Türkmenistan ve Türkiye'nin talebiyle 21 Mart Birleşmiş Milletler tarafından resmi olarak "Uluslararası Nevruz Günü" kabul edildi.

Bu bayram "nevrüz", "navruz", "navrız", "novruz", "mevrıs", "saban toy", "ulusun ulu günü", "cılgayak" gibi isimlerle anılıyor.

Kelime olarak "yeni gün" anlamına gelen bu özel günde, tabiatın canlanmasıyla yeni bir yılın başladığına ve ne kadar bolluk, bereket, yardımlaşma ve dayanışmayla geçirilirse tüm senenin o şekilde geçeceğine inanılıyor.

Dünyanın en geniş kültürüne sahip Nevruz Bayramı, "kötü söz orucu", "çevre temizliği ve alav alav", "ölü bayramı", "yaşlı ve hastaları ziyaret", "çocuk günü", "gençlik günü" ve "yeddi levin" olmak üzere 7 aşamada icra ediliyor.

Bu sene Çorum ili Nevruz kutlaması okulumuz Şehit Emin Güner MTAL 'de yapıldı. Kutlama programında mehteran ekibi gösterisi, halk oyunları ekibi gösterisi, demir dövme, ateşten atlama ve birçok yarışma yer aldı.

Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik  
Anadolulu Lisesi (Proje Okulu)  
Kültür ve Tanıtım Dergisi



# Kur'an İnsanlığa Ufuk Açan Bir Dokunuştur

İnsanlık için en önemli değer akıldır. Yaratıcının insanlığa sunduğu en önemli imkân akıldır. Akıl olmadı mı din de yoktur iman da yoktur imkân da yoktur. Akıl o kadar önemlidir ki insan ancak onunla farkındalık edinebilir, iyilik üretebilir ve geleceği güzelleştirebilir.

Gelişim ve mutluluk aklın imkânıdır. İnsanlık için geleceği yazmak, mutluluğa kanat açmak aklın işlerlik alanıdır. Akıl ne kadar faal ise ve arı duru ise toplumun günü ve geleceği o kadar aydındır o kadar emindir. Bu bakımdan insanlığa yapılabilecek en önemli dokunuş akıllara işlerlik kazandırmaktır. Eğitimin özü esası budur. Aydınlanmanın ufku ziyası budur.

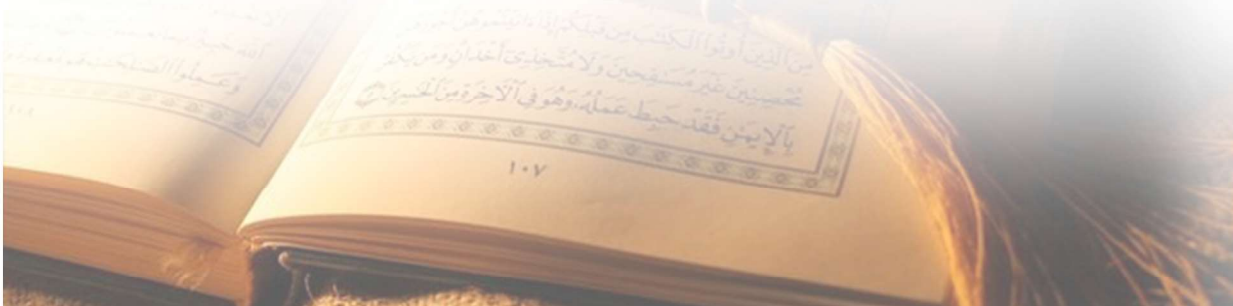
Tarih boyunca her ne zaman bir resul gelse her ne zaman Allah bir kitap vahyetse kitaptan haberdar olan, Kur'an'ı okumuş olan herkes görecektir ki mesajın tüm sunumları ufku kapanmış akla ufuk açmak içindir, damarları tıkanmış zihne serum olmak içindir. Zira insanlığın en önemli değeri olan akıl zamanla dogmalara ezberlere mahkûm oluyor, işlerliğini kaybediyor. Toplumsal kültürün duvarlarını aşamıyor, ufka bakamıyor, karanlığı yaramıyor. Faydasız bir gömü gibi ihtiyaca imkân olamıyor hastalığa derman olamıyor. Oysa akıl aktifse akıldır. İşlerliği varsa, çözüm olabiliyorsa, engeli aşabiliyorsa, karanlığı yarabiliyorsa ufuktur. Yoksa varlığı da anlamsızdır.

Kur'an insanlığa imkân olası akla hep bir ufuk olmak üzere işlerlik kazandırma yönünde sunumlar yapmıştır. "Düşünmez misiniz, akletmez misiniz, tefekkür etmez misiniz, tezekkür etmez misiniz, tedebbür etmez misiniz?" diye insana sürekli aklın işlevini hatırlatmıştır. Hep akla verimlilik hatırlatması olmuştur. Zira bir defa akıllar donuklaştı mı, kültürler dogmalaştı mı insanlık hep karanlıkta olmuştur. Zulümler yaygınlaşmış, zalimler zorbalanmış, mazlumlar zavallılaşmış, insanlık ölmüştür.

Kur'an, ayağa düşmüş insanlığı kaldırmak için âlemlerin efendisi olan Allah tarafından insanlığın imkânı olan akla bir dokunuş olarak vahyolunmuştur. Bu öyle bir dokunuştur ki heykellere tapan esir zihinlere sadece Allah'a kul olmalarını yani hür olmalarını hatırlatmış, kendi öz kızını bile gömebilecek kadar düşüncesizleşenlerden insanlığa ufuk olabilecek bir medeniyet inşa etmiştir. Zihinler Kur'an ile beslendikçe faal olacak, akıllar faal oldukça Kur'an okunacaktır. Akıllar Kur'an ile ufuk bulacak hayat Kur'an ile anlamlı olacaktır.

Aklı insana bir imkân olarak kodlayan Allah olduğu için Kur'an hep akla vurgu yapmış, akla ışık olmuş, akla hitap etmiştir. Kendisinin Allah'tan olduğu noktasında Kur'an hep fitrat üzerinden akla deliller sunmuştur. Kur'an körü körüne bir iman istememiş akletmeye davet ederek farkındalıklı olmayı sağlamış böylece kendisinin anlaşılması ve Allah'tan olduğu noktasında emin olunması imkânı sunmuştur. "Hâlâ Kur'an'ı düşünüp anlamaya çalışmıyorlar mı? Yoksa kalpleri üzerinde kilitler mi var?" (Muhammed 24) diye sorarak akıl mantık gereği okumadan anlamadan reddetmenin yanlışlığını hatırlatmış ve anlayacak olan için fitrat gereği hakikatin açık olacağını, gerçeğin görüleceğini, normal bir insan için Kur'an'ı anlamaya çalışmadan reddetmenin düşünülmemeyeceğini ilan etmiştir. Bir surede tam dört defa Kur'an'ın "doğrunun sunumu bir öğüt" olduğuna vurgu yapmış ve "Doğrunun sunumu bir hatırlatma olsun diye Kur'an'ı kolay anlaşılır kıldık. Var mı ki öğüt alan?" (Kamer 17, 22, 32, 40) diye sorarak akli olan herkese bir hatırlatma olmuştur. Allah'ın yarattığı ile indirdiğinin akıl mantık gereği çelişemeyeceğini hatırlatmış, Allah kelamının en belirgin özelliğinin akla mantığa uygunluk olacağını, çelişkisizlik olacağını ilan etmiştir. "Hâlâ Kur'an'ı düşünüp anlamaya çalışmıyorlar mı? Eğer Kur'an Allah'tan değil de başkalarından olsa idi elbet onda birçok çelişki bulurlardı!" (Nisa 82) buyurarak vicdan sahiplerinin akıllarına hitap etmiş ve Allah'tan olduğunun ancak aklederek ve mantıklı düşünülerek anlaşılabilirliğini beyan etmiştir.

Kur'an'ın insanlığa açtığı bu ufukta eğitim öğretim gençlerin zihinlerine ezberleri, kültürü bir dogma gibi kodlamak yerine akla işlerlik kazandırmak, düşünmeyi aktifleştirmek ve ilim olarak mantıklılığı ve tutarlılığı zihinlere hatırlatmak şeklinde bir süreç olmalıdır. Geleceğimiz olan gençlerimize vicdanlı ufuklu olmaları ve akıllarını işlevsel kullanabilmeleri noktasında katkı sağlayabildiğimiz kadar iyi bir eğitimciyiz ve doğru bir eğitim öğretim süreci üzerindemiz demektir...



# Şiir Mevsimi

Ben , şiir mevsiminde yaşıyorum.  
Nasıl bir mevsimdir, tarif edemem...  
Eline aldığında kalemi,  
Uğurlar seni ; kalabalıklara, kuytulara...

Anlarsın ki kelimelerinde hayatları var.  
Nazıkçe dokunarak seçersin içlerinden  
Yosunlaşmış kelimeleri , pırıltılı heceleri...  
Gülümser kalırsın öylece...

Elinden tutmadığın kelimelerin feryadı,  
Sağır eder kulaklarını.  
Lokman Hekimi arar durursun,  
Eğer aşıksan , dizelerden dizelere...

Ben , şiir mevsiminde yaşıyorum.  
Üşüten bir sıcaklıkta , martları izliyorum.  
Saçlarına güneş dokunmamış insanların,  
Ellerinde mavimsi bir sonbahar yaprağı,  
Çiçek yerine , vazolara deriyorum.  
Mürekkebin koyuluğunda , uzaklara dalıyorum.

Kulaklarımda yankılanan sesi dizelerde,  
Parmaklarının sıcaklığı kalemlerimde,  
Ben şiir mevsiminde yaşıyorum.  
Ben bu mevsimin çocuğuyum.  
Ne kasımın, ne nisanın...  
Sayfalardan sayfalara dolaşıyorum.  
Yalnız , yitik ve bitkin dizelerde...  
Birden , kışa dönüyor şiir mevsimi.  
Titreyişlerle yazıyorum , son satırları.  
Sevinçleri sığdırıyorum kıyısına , bucağına  
Sonra karlar eriyor avuçlarımda ,  
Ardından , pembe baharlar yerleşiyor dizelere.  
Gül kokuları sarıyor sokakları,  
Koklayıp koklayıp kendimden geçiyorum.

Ben , şiir mevsiminde yaşıyorum.  
Sonra şikayetlerimi deriyorum kalemlere.  
Yalnızlık çöküyor , kara bulutlardan beyaz kağıtlara...  
Kendimi , kimsesiz eşiklerde buluyorum.  
Rüyamdaki kuşlar , başımı didikliyor.  
Sesleri yankılanıyor , yağmur gibi düşüyor kelimere  
Yerle bir ediyor sevgi sözcüklerimi.

Ben , şiir mevsiminde yaşıyorum.  
Hayallerden çıkıp gelen  
Ben bir Kays , ben bir Leyla oluveriyorum.  
Varlıklarda yokluk içinde yaşıyorum.  
Başım önde yürüyorum dizelerde ,  
Dalgınım , körüm , sağırım...

Ben , şiir mevsiminde yaşıyorum.  
Her şey , başka renkte bu mevsimde.  
Sarı sarı değil , mavi mavi...  
Dizeden dizeye koşan aşık değil!  
Bir gölge ağılıyor , kimliği bilinmez.  
Bir cinnet giriyor kafatasına ,  
Kanına giriyor sözcüklerin.  
Dünyaya benim gözlerimden bak diyor.  
Gecede parlayan ay!  
Ben , şiir mevsiminde yaşıyorum .  
Şiir şiir değil , şair şair...  
Bütün meziyetlerini kaybetmiş , elleri kırık ,  
Kelimeler , alt üst ediyor hayatları.  
Zihinler yorgun , şiir başlıklarında.  
Ben , şiir mevsiminde yaşıyorum.

Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik  
Anadolu Lisesi (Proje Okulu)  
Kültür ve Tanıtım Dergisi



# Okullarda İSG'nin Önemi

Eğitim sektörünün iş sağlığı ve güvenliği açısından mevcut durumunu gösteren bir kayıt sistemi veya herhangi bir belge bulunmamaktadır. Oysaki bu alanda verileri derlemek, ihtiyaçları belirlemek ve yapılan tespitler doğrultusunda gerekli politikaları oluşturmak için istatistiksel göstergelere ihtiyaç bulunmaktadır.

Okullarda iş sağlığı ve güvenliği çalışmalarının yürütülmesi sırasında ihtiyaç duyulacak belgeleri sunarak, okullar bazında sağlık ve güvenlikle ilgili bir kayıt sisteminin alt yapısını oluşturmanın yolunu açarken aynı zamanda yönetim sisteminin gereklerinden birini yerine getirmeye imkan tanımaktadır.

Okullarımızda zaman zaman, sağlıksız ve güvensiz durumlardan kaynaklanan çeşitli olaylar ve kayıplar yaşanabilmektedir. Kayıpları önlemek için risk alanlarını bilmek çok önemlidir. Çalışma ve yaşam alanlarına ilişkin Risk Envanteri oluşturmak ve Risklerin Değerlendirilmesi yoluyla ortamdaki riskler ve tehlikeleri izlemek mümkündür. Çeşitli üretim faaliyetlerinin yürütüldüğü işletmelere yönelik söylenen "Risk ve tehlikeler bilinince, önlenabilir veya uygun önlemlerle en aza indirgenebilir." cümlesi çocuk ve gençlerimizin eğitim aldığı okullarımız için daha çok geçerlidir. Aksine büyüme ve ergenlik çağındaki öğrencilerin bulunduğu okul ortamları, sağlık ve güvenlikle ilgili tüm konularda daha çok özen gerektirmektedir.

**Mustafa GEDİK**  
Teknik Müdür Yardımcısı

## Meslek Etiği

Etik, insan eylemlerinin ahlaki niteliklerini sorgulayan felsefi bir disiplindir. Sokrates tarafından ortaya çıkarılan etik kavramı her dönemde ve her toplumda yaşamın bir parçası olmuştur. Köken olarak töreye uygun alışkanlık, huy, davranış, karakter gibi anlamlara gelen Yunanca Ethikos kelimesi ile, doğrunun yanlışın bilimi anlamına gelen Latince Ethice kelimelerine dayanır. İyi ile kötü, doğru ile yanlış değerlerin ortaya konulduğu davranış kurallarını ifade eder.

İş etiği, herhangi bir iş ortamında ortaya çıkan ahlaki sorunları gözden geçiren veya inceleyen bir dizi mesleki uygulamayı ifade eder. Meslek etiği ise iş etiği ile ilişkilidir ve genel ahlak kurallarının yanında belli bir mesleki uzmanlığa dayalı sorumlulukları kapsayan yazılı olmayan kurallardır. Mesleki etik bir iş yerindeki verimliliğin devamlılığı için gereklidir.

Meslek etiği, bir meslek grubunda bulunan insanlar açısından çok önemlidir. İnsan ilişkileri ile doğrudan bağlantılıdır. Aynı mesleğe sahip bireylerin dünyanın her yerinde belli davranışları sergilemesi mesleğe olan saygıyı artırır. İş hayatında karşılaşılan dengesizlikleri önlemek ve meslek sahiplerine güven vermek için meslek etiği kuralları gereklidir. Rüşvet, ekonomik kazanç için mesleği kötüye kullanma, adam kayırma gibi davranışlar mesleğin kalitesini düşürebilir. Bu nedenle meslek etiğine uymayanlar mesleğe zarar verirler.

Meslek etiği ilkeleri her meslek grubuna göre farklılık gösterir. Fakat belli başlı ilkeler tüm meslek grupları için geçerlidir. Bu ilkeler evrenseldir. Yani dünyanın her yerinde geçerliliğe sahiptir. Her meslek sahibi birey meslek etiği ilkelerine uymak ile yükümlüdür. Mesleki gelişim, mesleki çıkarlar ve mesleğin tanınması meslek etiği ilkeleri ile doğru orantılıdır.

- Meslek etiği ilkelerinin başında dürüstlük gelmektedir
- Meslek etiği ilkelerin bir diğeri tarafsızlıktır.
- Mesleki yeterlilik ve özen de meslek etiği ilkelerindedir
- Meslek etiği ilkelerinden diğeri gizliliklidir.

**Sibel GÖKDERE**  
Felsefe Öğretmeni



# ÇORUM’U NİÇİN SEVERSİNİZ?

Çorumlular olarak Çorum’u pek severiz de niçin diye sorulduğunda yekten cevap veremez, biraz duraksar düşünürüz. Çünkü büyük şehirlere belki de her yere uzaktır. İşi gücü yoksa veya birini ziyaret etmeyecekse kimsenin “Şöyle bir dolaşayım, geleyim.” dediği bir yer değildir. Şehirlerin ziyaret maksatları söylenirken edilen “Şöyle güzel manzarası vardır, şöyle muhteşem eğlenceleri olur.”kabilinden beylik lakırdılar bizde bulunmaz. Kargı’daki Köse Dağ, Bahabey Çamlığı, Çatak, İncesu Kanyonu, İskilip Yaylası bir anda aklımıza gelmez zîrâ.

Böylece pek kimsenin de hatırına düşmeyiz. Hatta Çorum’un nerede olduğundan bîhaber insan da azımsanmayacak nispettedir. Biz de nerede olduğumuzu hava durumu haberlerinden biliyoruz: İç Orta Karadeniz. Şahsa aid kanallardan evvel hava durumlarında Çorum’u göremezdik bile. Buna da hafiften içerlerdik. Tamam, çok içerlerdik. Bir heyecan Çorum hava durumu verilecek mi diye dikkat kesilmenin netîcesi hayal kırıklığı olurdu.

Hava durumu demişken hayli soğuktur buralar. Yaz geç gelir erkenceden gider. Hatta yaz akşamları bile serindir. Aslında onu bir hava atma olarak kullanırız. Başka şehirlerdeki arkadaşlarımız sıcaklardan börterken biz kuful kuful esen rüzgârlarda serinler, yorganımıza bürlenip uyuyabiliriz. Bir de evde oturup leblebi yeriz.

Leblebi de çok mühim mevzudur bu arada. Leblebi yemenin de bir adabı olduğunu bilmek lazımdır. Bir leblebici abimiz leblebi satarken nakletmiş idi: Bir vatandaş leblebiyi yer iken bir şeyi fazla düşünmüş ki leblebi hırtlaana kaçsın mı, tabi hik diye öteki tarafa yerleşmiş. Bu efendi abimiz “Leblebi yerken sakın olacaksın hiçbir şey düşünmeyeceksin.”diye ikaz ederken leblebi yeme usulünü de öğretmiş oldu. Leblebi tozu yerken hele azami dikkatli olunmalıdır.

Leblebimiz mâlûm da türlü tevîr yemek ve hamur işlerinin olduğu nâdîde bir mutfağımız olmasına rağmen balığı pişirmeden yiyen Japonların, börtü böcek dâhil uçanı kaçanı yiyen Çinlilerin, hamurları soslayıp veren İtalyanların mutfağı kadar konuşulmayız şumemlekette. Mantı deyince sâdece Kayseri’nin akla gelmesine de bozuluyoruz ayrıca. Bakın yine kederlendim. Oysa Çorum 51isiyle ziyafet çekebiliriz misâfirlerimize. Uzun uzun pişen İskilip Dolmamız, kızartmadan hazırlanan tam kıvamlı akça pakça baklavamız muhteşem ötesidir. Bu şaheser lezzetler bir tarafa ekmeğe gofret dürmek, sâde poğaçayı açıp içine dondurma çalmak yine dondurmayı Çorum simidine katık edip tüketmek gibi farklı tatlara da meylimiz bulunur.

Yeme içme bir yana sanatla da alâkadarızdır. İnsanın ciğerini doğrayan hisli türküler tutturmuşuzdur. Sevdiğimize “Karakaş boyanır mı? Sen orada ben burada buna can dayanır mı?”diyerek sitemkâr olur,“Gezsem de dünyanın dört bucağını gözüme yine boş gelir.”şeklinde efkârda arşa çıkarız.“İlvanım” memleketçe terennüm edilse de Çorum türküsü olduğu es geçilir pek bilinmez böylece. Bu romantizmin zirvelerinde dolanan türkülerden sanılmasın ki buhran geçiriyoruz. Bizim hâletirûhiyyemiz Çorum- Elvan Çelebi arasındaki hava gibi değişir ki acıklı türkülerden şenliğe geçiveririz. Çorum halayımız, çiftetellimiz insanın ayağını alır. Dansa da kabiliyetliyiz vesselâm. Ramazan davulcusunu çaldırıp halay kurmak gibi eğlencelerimiz bile mevcuttur. Düğünlerde davul zurna önünde bir güzel oynar sonra da Hıdırlık’a gider duâ ederiz.

Selçukîlerden kalma Ulu Cami, Sahabelerin meftun bulunduğu Hıdırlık,7-8 Hasan Paşamızdan yâdigâr Çan Saat, dünyanın en dar sokağı Dikiciler,100 çeşit yemeğimiz, türkülerimiz, halk oyunlarımız, toprak ve makine imalat sanayindeki başarılarımız olsa da hak ettiğimiz teveccühü bulamıyoruz ya valla çok gonülsüyoruz. Sanki kimse bizi maasimiyor gibi hissediyoruz. TeeyHititlerin başşehri oluşumuzdan ve o ilk yazılı antlaşmayı imza ettiğimizden beri hiç medyatik olmadık. Fena mı olurdu yani, şöhretimiz duyan gelsin. Şoralarda turist neyim olsun değil mi?

Hele bir seyyah görsek zâten össaat konuşuruz.İngilizceyi en iyi biz telâffuz ederiz çünkü. Ses yelpazemiz pek geniştir zîrâ.“Telâffuzun çok iyi, nerelisin ?” diye çok sorulmuştur bana. “Çorumluyum tabii ki .” İftihar fırsatlarını kaçırmayız çok şükür. Zâten iki lisanla büyürüz biz. Biri Türkçe biri Çorumca... Kendine has kelimelere, tâbirlere, darbı mesellere mâlik müstesnâ bir kültüre sahibizdir.

Benim dilim bu kadar döndü. Lâkin Çorum Kent Arşivi, Çorum’u enişten genişten anlatan bir sürü kitapla doludur. Uzun lafın kısası, keşfedilmeyi bekleyen bir hazinedir Çorum. O itibarla da samimiyetle severiz bu leblebi kokulu şehrimizi.

**Gülsen ÖZDEMİR**  
İngilizce Öğretmeni



# BAĞIRSAKLARIMIZ NEDEN "İKİNCİ BEYNİMİZ"?

Hangi organınızda omuriliğinizden daha çok sinir hücresi vardır ve merkezi sinir sisteminizden bağımsız hareket eder?

Bağırsak ilk yanıtınız olmayabilir, ancak bağırsaklarımızda milyonlarca sinir hücresi var ve bu yüzden "ikinci beynimiz" adı verilir.

Sindirim sistemimiz, yediklerimizi işlemenin çok ötesinde görevler yapar.Sindirim sisteminde yaşayan mikroplar, sağlığımızı çok yakından etkiliyor.Uzmanlar, bağırsak sağlığımızı geliştirmenin, bağışıklık sistemimize katkıda bulunup bulunamayacağını ve akıl hastalıklarıyla mücadelede yardımcı olup olamayacağını araştırıyor. İşte bağırsaklarımızla ilgili bazı gerçekler:

## 1. Özerk bir sinir sistemi

"Vücudumuzdaki bütün organlardan farklı olarak bağırsak kendi başına faaliyet gösterebilir. Kendi kararlarını verebilme özelliği vardır ve ne yapacağını söylemesi için beyine ihtiyacı yoktur"

## 2. Bağışıklık sistemi hücrelerimizin yüzde 70'i bağırsaklarımızda değil.

Bağırsak sağlığımız, hastalıklara karşı bağışıklığımızı geliştirmemizde hayati önemde. Son araştırmalara göre sindirim sorunları yaşamanın, grip gibi sık görülen hastalıklara yakalanma riskini daha da artırdığı görülmüştür.

## 3. Dışkıımızın yüzde 50'si bakteri

Dışkıımız sadece yediklerimizden kalanlar değil.Aslında dışkıda bulunan bakterilerin bir çoğu vücudumuza yararlı. Bu nedenle dışkı nakli, bağırsaklarında "kötü" bakterileri çok fazla artan insanlar için yaşamsal önemde bir tedavi.Gaita nakli diye de bilinen tedavi, sağlıklı birinin dışkıdaki bakterilerin, bir başka kişiye nakli. Tualete çıkma sıklığı günde üç kereden haftada üç kereye kadar normal kabul ediliyor.

## 4. Farklı yiyecekler, bağırsaklarınızda mikropların sağlığını artırıyorlinizi düzeltiyor.

Bağırsaklarımız trilyonlarca mikroba ev sahipliği yapıyor.Önemliler çünkü, belirli gıdaları sindirmemize yardımcı oluyorlar.Her bir farklı mikrop grubu farklı gıdalarla gelişiyor. Dolayısıyla farklı gıdalar tüketmek bağırsak sağınızı geliştiriyor. Sürekli aynı şeyleri yerseniz, bağırsak mikroplarınızın kalitesi düşüyor.

## 5. Bağırsaklarınız psikolojik durumunuzla bağlantılı

Anne karnındaki cenin gelişimi sırasında beyin ve bağırsakların aynı doku kümesinden meydana geldiğini belirten uzmanlara göre, tüketilen gıdalarla mutluluk hormonu serotonin arasında güçlü bir ilişki var. Kişinin ruh halini, iştah,uyku ve duyu durumlarını etkileyen serotonin, endorfin gibi nörotransmitterler beyin ve bağırsaklarda bulunur.

Sağlıklı bir beyin için sağlıklı bir bağırsak sisteminin olması gerekir. Antidepresan ilaçların bağırsak sisteminin etkilemesinin sebebi de budur.

Güneş ışığında serotonin miktarı fazladır, kış aylarında ise az. Yazın içimizin kıpır kıpır olması ve iştahın kış aylarına oranla azalması bundandır."

Spor yaparak, kaliteli protein alarak ve doğru beslenerek serotonin seviyesini arttırmak mümkündür. Araştırmalarda, meyve ve sebze tüketenlerin daha mutlu ve enerjik olduğu gözlenmiştir

## Bazı yiyecekler mutlu eder

Magnezyum, çinko ve omega 3 içeren yiyecekler mutluluk hormonu için önemlidir. Hindi eti, yumurta, süt, kefir, muz, kakao, domates, portakal, mandalina, ananas, badem, ceviz, susam, keten tohumu ve fıstık yüksek miktarda triptofan içeriğine sahiptir.

## Hangi besinler mutsuz ediyor?

Proteinin fazlası ,aşırı kafein,basitşekerler,hassasiyet yaratan besinler,hazır ve işlenmiş gıdalar

## 6. Bazı yiyeceklerin kötü olduğunu düşünüyorsanız, hissetmeye başlayabilirsiniz

Bazı insanların hassas mideleri vardır.Belirli bir yiyecekte korkmaya başlarsanız, yediğinizde belirtiler göstermeye başlayabilirsiniz.Birçok kişi alerjik olmasalar da gluten ya da laktozun kendilerine kötü geldiğine inanıyor ve bu gıdaları aldıktan sonra sorun yaşayabiliyorlar.

## Sindirim sistemi sağlığınıza geliştirebilirsiniz

- ☑ Farklı gıdalar tüketin ve mikroplarınızı çeşitlendirin.
- ☑ Belirleyeceğiniz bir yöntemle stresinizi kontrol edin
- ☑ Zaten bağırsak sorununuz varsa alkol, kafein ve baharatlı yiyeceklerden uzak durun.
- ☑ Daha iyi uyumaya çalışın. Araştırmalara göre uyku düzeninizi değiştirerek bağırsak mikroplarının döngüsüne de zarar veriyorsunuz.





# MESLEK SEÇİMİNİN ÖNEMİ

Değerli öğrencilerimiz, meslek seçimi hayatımızdaki önemli dönüm noktalarından birisidir. Okulumuz rehberlik servisi olarak bu kritik dönemde yanınızda olduğumuzu bilmenizi isteriz. Bu süreçte işinize yarayacağını düşündüğümüz bilgileri sizlerle paylaşmak istiyoruz.

## Meslek Nedir?

Meslek kavramı birçok kaynakta değişik ifadeler ile tanımlanmaktadır. Bu tanımlamalardan bazıları şöyledir:

- Meslek para kazanmanın ötesinde, kapasiteyi kullanma ve kendini gerçekleştirme yoludur.

Meslek, sosyal, ekonomik, bilimsel ve teknolojik boyutları olan, bireysel ve toplumsal yaşam için zorunlu bir iş bölümü sonucu ortaya çıkmış bir uğraş olgusudur.

- Meslek, insanlara yararlı mal ve hizmet üretmek ve karşılığında para kazanmak için yapılan, belli eğitimle kazanılan sistemli bilgi ve becerilere dayalı, kuralları toplumca belirlenmiş etkinlikler bütünü olarak tanımlanabilir.

Tanımlardan da anlaşılacağı üzere toplum belli bir dönemde bizlerden bir meslek sahibi olmamızı beklemektedir. Pekibizler bu süreçte nelere dikkat etmeliyiz? Kısaca bunlara değinelim.

## Meslek Seçimi Nasıl Yapılır?

Meslek seçmek hayat biçimini seçmektir. Bir yükseköğrenim programını seçerek "tercih listesi"ni dolduran genç, gerçekte yaşayacağı hayat biçimini seçiyor demektir. Birçok insan, seçmiş olduğu mesleğin getireceği hayat biçimini bilmediği veya iyi incelemeyi için başarısız, verimsiz ve mutsuz olmaktadır. İnsanın isteyerek seçtiği meslek, onun benliğinin bir parçası olur.

Bireylerin yaşamlarında çeşitli rolleri vardır. Bireyin, kendi kişiliği ile ters düşen bir meslek seçmesi onun, hem meslek hem de özel yaşantısında ki başarı ve mutluluğunu engeller. Bireyin kişilik özellikleri doğrultusunda üstlendiği mesleki rol iş tatminine götürür, iş verimi de buna bağlı olarak yükselir. Maslow'un sıralamasının üst basamağı olan insanın kendini gerçekleştirme ihtiyacı bireyin hayatı boyunca yapacağı mesleğinde tatmin bulması ile ortadan kalkacaktır.

## Seçilen bir meslek, bireyin;

- Hayatı boyunca devamlı bir iş sahibi olup olmamasını,
- Hayatında başarılı bir insan olup olmamasını,
- Devamlı ilişkide bulunacağı kimselerin ve arkadaşlarının çeşidini, hatta eş seçimini,
- Hayatı boyunca yaşayacağı çevrenin niteliklerini ve yerini
- Ailenin gelirini ve geçim tarzını,
- İşini hoşlanarak yapıp yapmamasını,
- Sorumluluk duygusu olan bir iş adamı olup olmamasını,
- Hayattan doyum sağlayıp, mutlu olup olmamasını belirleyecek derecede önemlidir.

Siz değerli öğrencilerimiz meslek seçiminin her aşamasında rehberlik servisimizden, ilimizde bulunan iş ve işçi buluma kurumundan, üniversitelerin kariyer ofislerinden faydalanabilirsiniz.

## Kaynakça:

- Kuzgun, Y., (2003) Meslek Rehberliği Ve Danışmanlığına Giriş, Nobel Yayınları, Ankara  
Ünal, S.; Sefer, Ada. (1999): "Öğretmenlik Mesleğine Giriş", Marmara Üniversitesi, Teknik Eğitim Fakültesi Yayınları, İstanbul  
Öztaş, Baria. (1988): "Stresin Fizyolojisi Ve Organizmada Oluşturduğu Etkiler", İş Ortamının Yükseltilmesi Semineri, Kocaeli  
Tan, H., (1992) Psikolojik Danışma Ve Rehberlik, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul



# Kim Korkar Matematikten

Matematik hayatımıza daha bebekken girmeye başlıyor. Dünyayı anlamlandırmaya başlarken ilk öğrendiklerimiz anadilimizin ve matematiğin temelleri oluyor. Bir yandan sesleri ayırt ederken, öte yandan oyuncakları birbiriyle eşleştiriyoruz. Anadilimizi konuşmayı sökerken, diğer taraftan çevremizdeki nesnelere anlamlandırmaya, biçimlerini, niceliklerini, sayılarını ayırt etmeye başlıyoruz. Nesnelere arasındaki bağları kurabilmek için ister istemez tımdengelim, tümevarım gibi basit akıl yürütme yollarını kullanıyoruz. Yani aritmetik ve geometri hayatımıza daha bebek denemek yaşlarda girmeye başlıyor. Ardından okul yılları başlıyor ve okulda Matematik ile daha yakından tanışıyoruz. Ancak çoğumuzun matematikle arası pek de iyi değil... Kimimiz bu dersten hoşlanmadığını, kimimiz sevdiğini ama yapamadığını söylüyor. Kimisi de matematiğin günlük hayatta karşılığının olmadığını; yani işe yarar bir bilgi olmadığını düşünüyor. Bu ön yargılarla başlayan okul yıllarında, Matematik dersleri adeta kâbus haline geliyor.

Matematiğin gereksiz olduğunu düşünenler için şunu ifade etmekte yarar var:

Dünyada ortak konuşulan ve anlaşılabilir 2 evrensel dil vardır: Bunlar Matematik ve Müziktir. 2+2 kaç diye sorulduğunda bir Japon da bir Alman da 4 diyecektir. Matematik diliyle yazılan  $x^2+6x+9=0$  denklemini çözerken bir Arap da bir Rus da benzer yöntemleri kullanarak aynı sonucu bulacaktır. Aynı şekilde müziğin dili de evrenseldir: Notalara dökülen bir müzik eserini o dili anlayan bir Türk de bir Yunan da aynı enstrümanla aynı parçayı çalacaktır.

Matematiğin dili evrenseldir ve bu dille yapılan matematiksel keşifler tüm insanlığa mâl edilir. Matematiğin gelişmesiyle diğer bilimler de gelişmiştir. Bunu en güzel John Nash: "Tek bilim dalı matematiktir. Diğer bilimlere uygulamalı matematik denir." diyerek ifade etmiştir. Nikolay Lobaçevskiy ise "Matematiğin hiçbir dalı yoktur ki, ne kadar soyut olursa olsun, bir gün gerçek dünyada uygulama alanı bulmasın." demiştir. Gerçekten de matematik bilmeden; fizik, astronomi, elektrik; kimya, ziraat; biyoloji, tıp, genetik, ekonomi, bilişim gibi bilimleri öğrenebilmek mümkün değildir. Aslında hepsi teorik matematiğin pratikte uygulama alanlarıdır. Bugün interneti kullanabiliyorsak bunu ikili sistem, kodlama, mantık, şifreleme gibi ilimlere borçluyuz ve bunlar da esasında matematiğin ta kendisidir. Akıllı telefonumuzda oyun oynayabiliyorsak bunu programlamaya, algoritmaya yani kısaca aritmetiğe borçluyuz. Barındığımız binaların, geçtiğimiz yolların temelleri betonla değil geometriye atılıyor. Devletin bütçesini iyi ayarlayıp gelecek için doğru kararlar alabilmesi, ekonomik kalkınmamız da iflaslardan ya da krizlerden kurtulabilmemiz de olasılığı ve istatistiği iyi bilmemize bağlı...

Matematik hesap-kitap yapmaya elbette yarar ama asıl amacı yaratıcı ve analitik düşünmeyi geliştirmesidir. Matematikte sayıları, değişkenleri, denklemleri, formülleri elbette kullanırız ama bunlar yaşadığımız evreni anlamamız için birer araçtır. Allah'ın yarattığı doğa kanunları matematikten bağımsız düşünülemez. "Allah'ın Yaratma Sanatı" ifadesini duymuşsunuzdur, yaratmak bir sanat ve doğa da bir sanat eseri ise sanat da matematikle pekâlâ ölçülebilir. Bakınız adı altın oran sayısı sıkça anılan Leonardo Fibonacci ne diyor: "Bir gülün güzelliğindeki sır, onu yaratanın içine sakladığı matematik sanatının ta kendisidir."

Matematiğin, "günlük hayatta karşılığı yok" diyenler ve özellikle sözelciler için "gereksiz bir ders" olduğunu düşünenler için uç bir örnek vererek konuyu kapatalım: Bir edebiyatçı dahi olsanız dilinizin kurallarını doğru uygulayabilmek için bile matematiğe muhtaçsınız. Mesela aruz vezniyle ya da hece ölçüsüyle şiir yazmak için bile temel matematik bilmeniz gerekiyor

Matematiğin sevilmemesinin diğer bir nedeni de bu dersin gözümüzü korkutması... Anadilin öğrenimi gibi matematikte de temelin erken yaşta ve sağlam atılması gerekiyor. Temel aritmetik iyi olmayınca araya x'ler y'ler f(x)'ler, sin α'lar girdikçe bu dili hiç anlamamaya başlıyoruz. Matematikçe yazılanlar, bize alfabetini bilmediğimiz Çince gibi gelmeye başlıyor. Matematiğe karşı olumsuz tutum ve önyargılar da zaten o noktadan sonra yeşermeye, büyümeye ve köklenmeye başlıyor. Matematiği öğrenme güçlüğüne bir de öğrenilmiş çaresizlik eklenince o dersin sevilmesi, ilgi çekmesi daha da zorlaşıyor. Zihinlere "Çalışsam da başaramıyorum o zaman çalışmasam da olur." mantığı yerleşmeye başlıyor.

Korkularımızı yenmek için henüz geç değil. Matematiği bir kâbus olmaktan çıkaracak ve verimli çalışmanızı sağlayacak şu önerileri uygulayabilirsiniz:

1- Önyargıları bir kenara bırakın: Ben anlamam ben yapamam demeyin. Matematikten korkan çoğu kimsenin bu korkusunun temeli çocukluk yıllarına dayanıyor. Zayıf notlarla birlikte öğrencinin ilgisi de azalmaya başlıyor. Ama matematiğin ölçütü sadece notlar değildir. Not için matematik öğrenilmez; sınıf geçmek için ezberlenmesi gereken formüller bütünü değildir. Matematik hayatı daha iyi anlayabilmek için, daha rasyonel düşünüp doğru kararlar alabilmek için öğrenilir.

2- Matematik günlük hayatta ne işe yarar diye düşünmeyin: Çünkü matematik hayatın her alanında karşımıza çıkacak. Örneğin fizik dersini kavramak için Matematik biliyor olmanız gerektiğini göreceksiniz. Üniversitede istediğiniz bölümü okuyabilmek için gireceğiniz sınavlarda yine Matematikle karşılaşacaksınız. Bu yüzden Matematik ile aranız ne kadar iyi olursa, ileride o kadar rahat edeceğinizi unutmayın.

3- Matematiğin mantığını kavrayın: Matematiğin mantığı 'eşitlik'tir. En kolay anlatımıyla eşitliği bozmamak Matematikte esastır. Birçok problem denklem kurarak yani eşitlik kullanılarak çözülür. Eşitliğin her iki yanı için aynı işlem yapılarak problem çözülür. Bu Matematiğin en önemli püf noktalarından birisidir.

4- Matematiği hayatla ilişkilendirin: Matematik sadece sayılardan oluşan karmaşık gibi görünen konulardan ibaret değil. Matematik çalışırken günlük hayattan konular ile bağdaştırabileceği ortak noktalar bulunduğu, öğrenmek ve dersten zevk almak daha kolay olacaktır.

5- Sabırlı olun: Matematik çalışmaktan asla vazgeçmeyin. İlk zamanlar temeliniz kuvvetli olmadığından anlamakta zorlanabilirsiniz. Pes etmeyin. Kısa aralıklarla daha fazla zaman ayırın. Farklı tarzlarda çok problem çözmeye çalışın. Çözümü örneklerden başlayabilirsiniz. Sabırlı bir şekilde aynı istikrarda çalışmaya devam ettikçe başarı kendiliğinden gelecektir.



# Mahzen

Şehrin loş ışıkları göz alıyordu, hava nemliydi. Korna sesleri duyuluyordu. İnsanlar dalgın dalgın yürüyorlardı. Bir sorun vardı ve evren bundan haberdardı.

Şehir merkezinin hemen kıyısındaki seyrek ormanın kenarındaki kaldırımda yürüyordum. Nereye gittiğimi umursamadan. Tıpkı bu şehirde yaşayan diğer insanlar gibi...

Biraz ötede bir genç gözüme ilişti. Düşünceli ve hüzünlü görünüyordu. Yürüyordu. Yönünü değiştirip seyrek ormana doğru yol aldı. Problem neydi? Onu takip etmeye başladım, adımları hızlanınca koşmaya başladım ve seslendim:

Hey genç !

Durdu, bana doğru döndü:

Evet efendim ?

Ben:

Neden bu kadar hüzünlüsün? Anlat, anlat ki çözüm bulalım.

Şaşırdı, duraksadı, sonra anlatmaya başladı:

Küçük bir dostum vardı; köpeğim Mahzen. Çok sevdiğim dostum. Onunla oyunlar oynardık, eğlenirdik, zaman geçirirdik. Geçen gün yine oyun oynuyorduk. Fark etmediğim bir anda yanımdan kayboldu. Sağa sola koşturdum, bulamadım, nefes nefese kalmıştım ki bir anda anayolun kenarında gördüm. Bağırđım, hemen yanına gittim, kollarımı açtım, koşup üzerime atlamasını bekledim. Kıpırdamadı. Sanki donmuştu. Neden böyle davrandığını anlamaya çalışırken birden bire kendini yola atıverdi. Dünyam bir anda karardı. Bir araba Mahzen'i ezmişti. Yola fırladım, o ölmüştü. Yardım edin diye bağırmaya başladım. Kimse dönüp bakmadı bile, herkes yoluna devam etti. Şaşkın, çaresiz ve hüzünlü sordu:

Biz ne zaman öğrendik, birbirimizin yaralarını sarmamayı?

**Recep İŞBİLİR**  
Mezun Bilişim Teknolojileri Alanı Öğrencisi



18 Mart Çanakkale Şehitleri Konulu il geneli şiir yarışması için öğrencilerimizin yazdıkları şiirler

## ÇANAKKALE

Yedi düvel başladı savaşa,  
Kan döküldü toprağa taşta.  
Kimse bakmadı ekmeğe aşta,  
Conk Bayırı'nda ise Kemal Paşa.

Bütün donanma kapladı boğazı,  
Boğazda yandı İngiliz'in ağzı.  
Duyuldu Türk'ün narası avazı,  
Teyemmümler kılındı son namazı.

Kan ağlıyordu koca çimen,  
Aman vermedi yedinci tümen.  
Kanlı sırtta Binbaşı Tevfik,  
27. Alayın başında Yarbay Şefik.

Boğazdan geliyor dev armadalar,  
Kılıç Tepe'de duruyor jandarmalar.  
Döşendi Nusret'te ki mayınlar,  
Hüsrana uğradı tüm Anzaklar.

Geçeriz zannetti İngiliz ve yandaşı,  
Batırdı Queen Elizabeth'i Seyit Onbaşı.  
Kiminin 14 kiminin 15'ti yaşı,  
Yar etmedi Fransız'a bir çakıl taşı.

Mehmet Esat Paşa verdi emri,  
Ölüme koşturdu her Türk neferi.  
Geriye dönmedi tek Türk eri,  
Düşmanı kovmaktı tek emeli.

**ERSİN BEKKAYA 9/D**

## BU DESTAN BİZİM

Sardı dört bir tarafı düşman,  
Çanakkale şanlı bir destan,  
Askerimiz oldu kahraman,  
Dalgalar bayrağım dalgalar...

Kadın erkek genç yaşlı canlar,  
Vatan için döküldü kanlar.  
Geçse de bir bir aylar yıllar,  
İnmez ki hiç Türk'ün bayrağı...

18 Mart'ın sırrı bilinmez,  
Vatana izinsiz girilmez.  
Çanakkale kansız geçilmez,  
Türk bayrağından vazgeçilmez.

Vatan toprağında can bizim,  
Hilale boyanmış kan bizim,  
Bugün gurur bizim şan bizim,  
Duyun ki bu destan bizim.

**SELİM ŞAHİN 10/0**





# Erasmus Projelerimiz

## 2019-1-TR01-KA102-069031 'AVRUPADA İNOVATİF STAJ EĞİTİMİ' PROJESİ

T.C. Dışişleri Bakanlığı Avrupa Birliği Başkanlığı Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı Erasmus+ Mesleki Eğitim Öğrenici ve Personel Hareketliliği faaliyeti kapsamında 2019 yılı teklif çağrısı dönemi Ulusal Ajansa sunulan 2384 proje teklifinden uygunluk kriterlerini taşıyanlar içerik değerlendirmesine alınmış ve her biri en az iki bağımsız dış uzman tarafından değerlendirilmiştir. 515 proje teklifi hibe desteği almaya hak kazanmıştır. Okulumuz büyük bir başarıya imza atarak 2019-1-TR01-KA102-069031 nolu 'Avrupa'da İnovatif Staj Eğitimi' projesi 31.764 Euro Hibe ile kabul edilmiştir.

Projemiz Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinin, Metal Teknolojisi Alanı, Tesilat Teknolojisi ve İklimlendirme Alanı, Mobilya ve İç Mekân Tasarımı Alanlarında Eğitim Alan 12.sınıf öğrencilerinin Almanya'da İnovatif staj eğitimini kapsamaktadır.

Mesleki Eğitim Öğrenici ve Personelinin Öğrenme Hareketliliği Bireylerin Öğrenme Hareketliliği Ana Eylemi (Key Action 1, KA1) altında yer alan bu faaliyet ile mesleki eğitim öğrenici ve personelinin yeterliliklerinin geliştirilmesi ve bu kişilere yurt dışında mesleki gelişim fırsatları sunulması hedeflenmektedir. Bu kapsamda; temel mesleki eğitimlerine devam eden kişilerin yurtdışı eğitim fırsatlarını artırmayı ve eğitim-öğretimden iş hayatına geçiş yapabilmeleri için ihtiyaç duydukları becerileri kazandırmayı; mesleki eğitim personelinin ise, iş pratiği bilgisi elde etme ve güncelleme veya pedagojik becerilerini artırmayı amaçlamaktadır.

Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik  
Anadolu Lisesi (Proje Okulu)  
Kültür ve Tanıtım Dergisi





# eTwinning Projelerimiz

eTwinning, iletişim kurmak, işbirliği yapmak, projeler geliştirmek, paylaşmak; kısacası Avrupa'daki en heyecan verici öğrenme topluluğunu hissetmek ve bu topluluğun bir parçası olmak için, Avrupa ülkelerindeki katılımcı okullardan birinde çalışan personele (öğretmenler, müdürler, kütüphaneciler v.b.) yönelik bir platform sunmaktadır. 2005 yılında Avrupa Komisyonunun öğrenme Programının ana hareketi olarak başlatılan eTwinning, 2014 yılından bu yana AB Eğitim, Öğretim, Gençlik ve Spor programı olan Erasmus+'a, sıkı bir şekilde entegre edilmiştir.

## Gelecek Gençlerin

Ahu Ferda Armutçu



## No More No Fear

Ahu Ferda Armutçu



NO MORE NO FEAR

## Güvenli Bağlanıyorum

Ahu Ferda Armutçu - Sevilay Özgedey



## Kalbini Değerlerimizle Doldur

Demet Armutçu - Zehra Alıcı

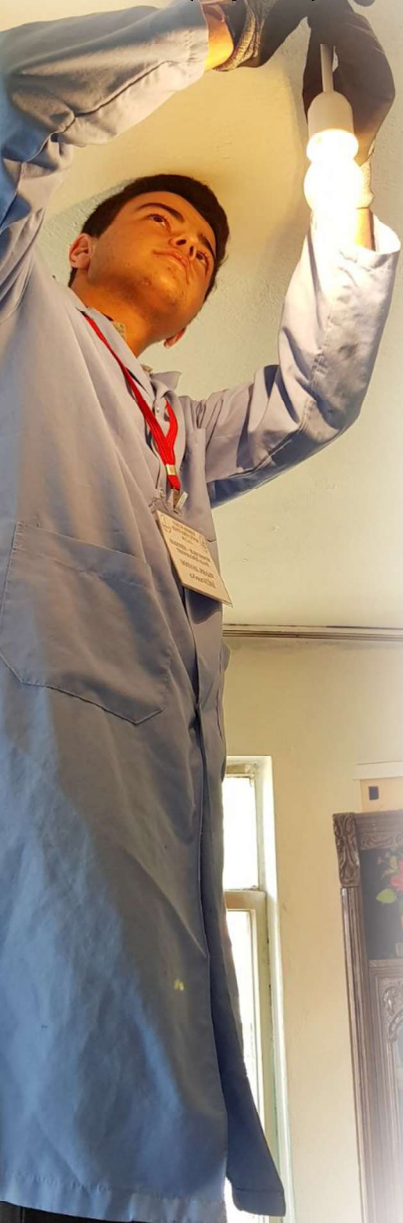


KALBİNİ  
DEĞERLERİMİZLE  
DOLDUR



# Meslek Liseliler Ailelerle Buluşuyor Projesi

**O**kulumuzun eğitim verdiği alan ve dallarla örtüşen konularda öğrenciler tarafından öğretmenleriyle birlikte öncelikle okulun bulunduğu mahalle olmak üzere sırasıyla ilçede veya ilde tespit edilen belirli sayıdaki ihtiyaç sahibi kişilerin evlerinde bulunan kullanılamaz veya eskimiş durumdaki eşyaların tamir ya da değişim gerektiren küçük onarımlarının, hayatlarını kolaylaştırıcı bilgilendirme ve yardımların, onları mutlu edecek maddi ve manevi dokunuşların yanı sıra toplum hizmeti kapsamında değerlendirilebilecek bilgilendirme ve diğer çalışmaların belirli bir plan ve proje dahilinde yerel imkânlarla yapılmasını sağlamak amacı ile “Meslek Liseliler Ailelerle Buluşuyor” projesini yürüttük.



Proje kapsamında, elektrik elektronik teknolojisi alanı 15 haneye üç öğretmenle ulaşarak sekiz öğrenci ile birlikte yapım onarım işleri eşya malzeme temini gibi faaliyetler gerçekleştirmiştir. Tesisat teknolojisi ve iklimlendirme alanı beş haneye ulaşarak bir öğretmen ve bir öğrenci ile yapım onarım tadilat işleri gerçekleştirmiştir. Mobilya ve iç mekan tasarımı alanı iki haneye ulaşarak bir öğretmen ve bir öğrenci ile yapım onarım işi gerçekleştirmiştir. Makine ve tasarım teknolojisi alanı bir haneye ulaşarak bir öğretmen ve bir öğrenci ile eşya malzeme temini gerçekleştirmiştir.

Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik  
Anadolulu Lisesi (Proje Okulu)  
Kültür ve Tanıtım Dergisi



# DÖNER SERMAYE ÇALIŞMALARIMIZ

Okulumuzda 2019 yılından itibaren yapılan Döner Sermaye çalışmalarında, 5000 tane lise tipi öğrenci sıra ve masası, 7500 tane ortaokul tipi öğrenci sınav masası, 2500 tane ilkokul tipi öğrenci sıra ve masası olmak üzere toplamda 15.000 öğrenci sırası takımı yapılmıştır. Ayrıca 913 öğretmen kürsüsü ve sandalyesi, 1100 tane öğrenci ve öğretmen dolabı işleri 45 takım ana okulu için öğrenci sınıf takımı yapılmıştır. Bu çalışmalarda, Mobilya Teknolojileri ve İç Mekan Tasarımı Alanı, Metal Teknolojileri Alanı, Motorlu Araçlar Teknolojileri Alanı ve Tesisat Teknolojileri ve İklimlendirme alanı öğrenci ve öğretmenleri görev almışlardır.

Elektrik - Elektronik Teknolojileri Alanında ise kompanzasyon çalışmaları yine DÖSE kapsamında sürmektedir.



Ayrıca Okulumuz Bilişim Teknolojileri Alanında 3D yazıcı imalatı ve bakım onarım hizmetleri Döner Sermaye (DÖSE) kapsamında faaliyetlerine devam etmektedir.

Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik  
Anadolü Lisesi (Proje Okulu)  
Kültür ve Tanıtım Dergisi



Okulumuz 2021-2022 Öğretim yılından itibaren Etkileşimli Tahta Destek Merkezi olmuştur. Bu kapsamda ilimiz ve ilçelerindeki okularımızda bulunan etkileşimli tahtaların bakım ve onarımları okulumuz Bilişim Teknolojileri Alanı Elektrik - Elektronik Teknolojileri Ala öğrenci ve öğretmenleri tarafından DÖSE kapsamında yapılmaktadır.





# TÜRK PATENT

TÜRK PATENT VE MARKA KURUMU

Okulumuz Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinden Türk patent ve marka kurumuna, dört tane sınai mülkiyet ve patent başvurusu yapılmıştır. Bunlardan bir tanesi elektrik elektronik teknolojisi alanından, bir tanesi motorlu araçlar teknolojisi alanından, bir tanesi tesisat teknolojisi ve iklimlendirme alanından, diğeri de bilişim teknolojileri alanı marka başvurusu olarak yapılmıştır.

## PATENT NEDİR?

Patent, buluş sahibinin buluşu belirli bir süre için kullanması, üretmesi, satması ya da ithal etmesi gibi çeşitli haklarının olduğuna dair resmi bir belgedir. Teknik ya da bilimsel bir buluşu kullanma hakkının kime ait olduğunu gösteren bir belge olduğu da söylenebilir. Ülkemizde patent belgesi vermeye yetkili olan tek kurum Türk Patent ve Marka Kurumu olmaktadır. Patent belgesi başvuru tarihinden itibaren 20 yıl süreyle koruma sağlamaktadır.

Patent belgesi almış olan buluş sahibi buluşunu yaptığı ürünü dilediği gibi satabilir, pazarlayabilir, çoğaltabilir ve bu alanlarda ayrıcalıklıdır. Makinalardan araçlara, kimyasal bazı bileşiklerden çeşitli aygıtlara kadar pek çok buluş patent belgesi ile koruma altına alınabilir. Ancak her buluş Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından patentlenmez. Buluşun belirli kriterlere uygun olması ve bununla beraber bazı hususları taşıması da gerekmektedir.

## MARKA TESCİLİ

İşletmelerin ürün veya hizmetlerini, bir başka işletmenin ürün veya hizmetlerinden ayırt etmeye yarayan sözcüklerden, kişi adlarından, ünvanlardan, şekillerden, harflerden, sayılardan oluşan her türlü işaret ve sembollere Marka denir. Marka tescil bir işletmenin diğer işletmeden ayıran tüm işaretlere marka tescil denir.

İşletmeler uzun yıllar emek harcayarak büyüttükleri ürün ve hizmetlerinin adlarını, simgelerini, logolarını, ünvanlarını; Markalar ticaret unvanlarında yer alıp, ticaret siciline kayıt ettirilmiş olsa dahi 6769 Sınai Mülkiyet Kanunu'nda belirtildiği gibi Türk Patent ve Marka Kurumu tescil etmemişlerse yasal olarak o markanın sahibi değillerdir.

## SINAI MÜLKİYET

Sınai mülkiyet, sanayi sektöründe ve tarım sektöründeki buluş ya da yeniliklerin, ilgi çekici ve ilk olarak nitelendirilen tasarımların kişiye ya da kuruma sağladığı hakları barındıran ve bu hakları yasalar çerçevesinde oluşturan hak tanımı olarak karşılık buluyor. Patentler ile birlikte mülkiyet hakkı sahiplerinin yasal çerçevede hangi haklara sahip oldukları da sınai mülkiyet ile birlikte ortaya konuluyor.





# BASINDA BİZ

## Almanya'da staja başladılar

Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencileri, Almanya'da staj eğitimine başladılar.

Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı Erasmus+ Mesleki Eğitim Öğrenici ve Personel Hareketliliği faaliyeti kapsamında 'Avrupa'da İnovatif Staj Eğitimi' projesi 1. akış faaliyeti Almanya'da başladı.

Projeyle ilgili bilgi veren Okul Müdürü İbrahim Ayaz, "Proje 5 Metal Teknoloji Alanı öğrencisi, 5 Tesistat Teknolojisi ve İklimlendirme öğrencisi ve 2 refakatçi öğretmen Almanya'nın Heidelberg, Mannheim, Ludwigshafen kentlerinde iki hafta staj eğitimi yapmaya başladılar.

Bu staj ile öğrencilerimiz Almanya'da; iş sağlığı ve güvenliği kuralları öğrenme ve uygulama be-



Öğrenciler iki hafta süreyle eğitim alacaklar.

cerileri kazanacaklardır. TS EN ISO standartlarına göre oksijen kaynak yöntemi, TIG kaynak yöntemi, elektrik ark kaynak yöntemi ve MIG-MAG kaynak yöntemi ile kaynak yapma bilgi ve becerilerini

kazandırılması sağlanacaktır. Öğrencilerimiz yabancı öğrenci ve eğitici personelle atölye ortamında uygulama yaparak, mesleğinin gerektirdiği teknik terimleri yabancı dile çevirip cümle içinde kullanma, dinleme, okuma,

me, okuma, yazma, konuşma ve iletişim kurma becerilerini kazanma faaliyetleri yapılacaktır. Böylece öğrencilerimiz iş piyasasını istediği donanımlı bireyler haline geleceklerdir." dedi. (Haber Merkezi)



Öğrenciler Almanya'nın Heidelberg, Mannheim, Ludwigshafen kentlerinde staj göreceklər.

## Proje için Almanca eğitimi

Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nin Erasmus+ 'Avrupa'da İnovatif Staj Eğitimi' projesi için Almanca dil eğitimi başladı.

Okul Müdürü İbrahim Ayaz tarafından verilen bilgiye göre, Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı Erasmus+ Mesleki Eğitim Öğrenici ve Personel Hareketliliği faaliyeti kapsamında 'Avrupa'da İnovatif Staj Eğitimi' projesi için Almanca dil eğitimi başladı.

Ayaz, "Almanya'da yapılacak iki haftalık staj öncesi Çorum Halk Eğitim Merkezi aracılığı ile 15 öğrenciye 120 saatlik Almanca dil eğitimi verilmektedir. Bu eğitim ile öğrencilerimiz yabancı öğrenci ve eğitici personelle atölye ortamında uygulama yaparken, mesleğinin gerektirdiği teknik terimleri yabancı dile çevirip cümle içinde kullanma, dinleme, okuma, yazma, konuşma ve iletişim kurma becerilerini kazanacaklardır. Mesleki beceriler, dil ve kültürel becerilerinin gelişmesi sayesinde öğrencilerimiz, gelecekte üretim sektöründe kaliteli, mesleğinde üretken elemanlar olarak yer alacaklardır." dedi. (Haber Merkezi)



Öğrencilerin 'Avrupa'da İnovatif Staj Eğitimi' projesi için Almanca dil eğitimi başladı.



Çorum Halk Eğitim Merkezi aracılığı ile 15 öğrenciye 120 saatlik Almanca dil eğitimi veriliyor.

## Öğrenciler Almanya'da staj eğitimi görecek

Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Müdürü İbrahim Ayaz, T.C. Dışişleri Bakanlığı Avrupa Birliği Başkanlığı Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı Erasmus+ Mesleki Eğitim Öğrenici ve



İbrahim Ayaz

Personel Hareketliliği faaliyeti kapsamında 2019 yılı teklif çağrısı dönemi sunulan proje tekliflerinin değerlendirme sürecinin tamamlandığını ifade etti.

Ulusal Ajansa sunulan 2384 proje teklifinden uygunluk kriterlerini taşıyanların içerik değerlendirmesine alındığını ve her birinin en az iki bağımsız dış uzman tarafından değerlendirildiğini kaydeden Ayaz, içerik değerlendirmesi sonucunda ve mevcut bütçe imkânları çerçevesinde, 515 proje teklifinin hibe desteği almaya hak kazandığını belirtti.

Okul olarak büyük bir başarıya imza attıklarını ve 2019-1-TR01-KA102-069031 numaralı 'Avrupa'da İnovatif Staj Eğitimi' projesinin 31.764 Euro hibe ile kabul edildiğini belirten Okul Müdürü

Ayaz, proje kapsamında 15 öğrenci ve 3 refakatçi öğretmenin Almanya'nın Heidelberg, Mannheim, Ludwigshafen, kentlerinde iki hafta Staj Eğitimi yapacağını dile getirdi.

Öğrencilere Almanya'da; iş sağlığı ve güvenliği kuralları öğrenme ve uygulama becerileri kazandırılacağını belirten İbrahim Ayaz, tekniğine uygun olarak bilgisayarla Mobilya ve İç Mekan Tasarımı, üretimi, Auto CAD programı ve CNC makinelerini kullanma becerileri kazandırılacağını, TS EN ISO standartlarına göre oksijen kaynak yöntemi, TIG kaynak yöntemi, elektrik ark kaynak yöntemi ve MIG-MAG kaynak yöntemi ile kaynak yapma bilgi ve becerilerinin kazanılacağını vurguladı. (Haber Merkezi)



# TEKNOLOJİK KAVRAMLAR ve ÇAĞRIŞIMLAR

Geleceğin, dünyayı değiştirecek birçok teknolojik gelişmeye açık olduğu tahmin ediliyor. Başta yapay zeka araştırmaları olmak üzere gelişme gösterecek ve belki de keşfedilecek yeni alanlar olduğu öngörülebiliyor. Bilim insanları hayatımızı daha kolay, sağlıklı ve güvenilir hale getirecek heyecan verici ve etkileyici icatlar, fikirler, uygulamalar için çalışmaya devam ediyor. Bizlere ise yeni hayata alışmak kalıyor. Kendini iyileştiren yaşayan beton, hibrit robotlar, sanal gerçeklik, saatte 760km hız yapan trenler, kalp sağlığını izleyen t-shirtler, sesle orman yangınlarına müdahale, kanser tespiti yapabilen mikro iğneler, akıllı gıda etiketleri, mükemmele yakın yalıtım gibi teknolojik ürünlerden bazıları şimdiden hayatımıza girmeye başladı bile...Bu bağlamda farkındalık yaratmak için okulumuz öğretmen ve öğrencileri ile "Teknolojik Kavramlar ve Çağrışımlar" konulu bir anket düzenledik, işte aldığımız cevaplar:

## Öğretmenler

**Drone:** "Gökyüzünün Hakimi", "İstikbal Göklerdedir " Takipteyim", "Çok İyi" , "Uçan Araba", "Her Şeyi Göreceğiz", " Yeni Meslek", " Uçan Robot", " Uçmak", " Gizlilik", "Uçmak".

**Teknoloji:** "Gelecek", "Bağımlılık", "Bilim", "Gelecek", "Değişim", " Bilimin Uygulanması", "Tehlike", "Gelişmişlik", " İnternet", "Gençlik", "Günümüz".

**Işınlanma:** "Geçiniz", "Gelecek", "Tek Hayalim", " Olabilir", " Kısa Yolculuk", "Yıldız Gemisi", "Süper", "Süper Bir Şey", "Hız", " Sevginin Gücü", "Hız".

**Hologram:** "Sanal Alem", "Sanal Gerçeklik", "Hissiyat", "Sanal", "Ölmüşleri Görmek", "Yeni Oyun Teknolojisi", "Boşluk", "Sanal Gerçeklik", " Üç Boyut", " Sanal Buluşma", "Kavuşma".

**3D Yazıcı:** "İleri Tasarım", "Katı Modelleme", "Şehit Emin Güner MTAL", "Kolaylık", "Yeni Metal Teknolojisi", "Kolay İnşa", "Bolluk", "Ümit Ulusoy", "Hayalleri Maddeleştirme", "Üretgenlik", "Parça".

**Yapay Zeka:** "İleri Teknoloji", "Duruma Göre Hareket", "Destek", "Daha İyisi", " Yerimizi Alacaklar", " Robotlar", " The 100", " Tehlikeli", "Boşluk", "Korkunç", "Robot Sophia".

**Akıllı Binalar:** "Yaşanılabilir Binalar", "Verimlilik", "Para Tuzağı", " Yaşamsal Kolaylık", " Yenilenebilir Enerji", "Tembellik", "Deprem", "Kolaylık", "Akılsız İnsanlar", "Hayal Ötesi", "Kolaylık".

**Genetik Bilim:** "Doğal Öldüren Bilim", "Zombileştirme", "Hastalık Çözümü", " Mükemmel", " Kolonlama- Koyun Dolly", "Evrim", "Ölümsüzlük", "Geleceğin Bilimi", "Genetik Oyun", "Üretgenlik", "Şifa".

**Dijital Şehirler:** "Modern Şehirler", "Siber Alem", "Olmasın !", "Güvenlik", "Matrix", "Kolaylık", "Japonya", "Pratiklik", "Kolaylık", "Rahatlık", "Navigasyon".

**Nano Teknoloji:** "İleri Teknoloji", "Bilimsellik", " Olması Gereken", "Bilim", "Organ Üretimi", Nano Robotlar", " Tedavi", "Küçük Ama Büyük Teknoloji", "Yerden Tasarruf", "İncelik", "Askeriye".

**Zaman Makinesi:** "Gerçek Dışı", "Dr. Ernest Brown", "Geçmiş Dönüş", " Hayalin Gerçeği", "Geçmiş Dönüş", "Galaksiler Arası Yolculuk", "Netlik", "Olsa İyi Olur", "Şimdiden Geçmiş", "İmkansızlık", "Dönüş".

**Robotik Teknoloji:** "Geleceğin Adımları", "Kolay Hayat", "Kadına Yardım", " Zararı da Yararı da Var", "İnsansız Hizmet", "Seri Üretim", "Tembellik", "İnsan Emeginin Yok Olması", "İnsansız Dünya", "Ruhsuzluk", "Robocop".

**Sürücüsüz Araba:** "Hayalin Son Noktası", "GPS Teknolojisi", "Kara Şimşek", "Gerekli", "Hatasız Sürüş", "Tesla", " Kazasızlık", "Konfor", "Huzur", "Kara Şimşek", "Güvenlik".

**Giyilebilir Teknoloji:** "Kolaylık", "Akıllı Elbiseler", "El Emeginin Bitmesi", "Sağlık", "Kamufraj", "Gözlük" , "Az Giysi", "Süper", "Teknoloji Üzerimde", " Bana Göre Değil", "Gözlük".

(Katılımcılar, Cevap Sırasına Göre: İbrahim Ayaz-Okul Müdürü, Mustafa Gedik- Müdür Yard., Elif Şenay- Tarih Öğrt., Vedat Şaşmaz- Elektrik/Elektronik Alan Şefi, Özkan Özkaya – Tesisat Teknolojileri ve İklimlendirme Alan Şefi, Mesut Baysarı-İngilizce Öğrt., İlkyay Yılmaz- İngilizce Öğrt., Nevzat Karakaya -Türk Dili ve Edb. Öğrt., Arif Akbeyaz-Matematik Öğrt, Şaduman Dilekci- Din Kült. ve Ahlak Bilgisi Öğrt, Sezer Özçam-Felsefe Öğrt.)

**Figen KARABOĞA KAYA**  
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni



# TEKNOLOJİK KAVRAMLAR ve ÇAĞRIŞIMLAR

## Öğrenciler (11-A Bilişim Sınıfı )

**Drone:**“İnsansız Hava Aracı”, “Uçan Araç”, “Uçan Araba”, “Maket”, “Uçan Kamera”, “Drone”, “Uçan Kargo”, “ Film-Kamera”, “Uçan Metal Kuş”, “ Hava Aracı”, “ Bayraktar Tb2”, “ Silah”, “İHA-SİHA”, “Uçan Kamera”, “Savunma Sanayi”, “ Uçan Alet”, “Uçan Helikopter”.

**Teknoloji:**“Telefon”, “Bilgisayar”, “Geleceğin Teknolojisi”, “ Telefon”, “Akıllı Telefon”, “Uçan Araba”, “Hayatı Kolaylaştıran”, “Uzay”, “Gelecek”, “Çağımızın Vazgeçilmezi”, “Gelecek”, “İnsan Parçaları”, “Cyberpunk”, “Hayatı Kolaylaştırmak”, “İlerleme, Medeniyet”, “Geleceğin Meslekleri”, “İşinizi Kolaylaştırır”.

**İşinlanma:** “Ulaşım”, “Ulaşmak”, “ Süpürgeli Cadı”, “ Kaybolma”, “Bilgecan Dede”, “Aref”, “Ulaşım”, “Aref”, “Salise”, “Anında Ulaşım”, “Saniye”, “Hızlı Yolculuk”, “Hızlıdan Hızlı”, “Ulaşım”, “Molekülleri Ayır, Birleştir, Hayal”, “Anlık Bir Yerden Bir Yere”, “Bulunacak”.

**Hologram:**“Dürbün”, “Işık”, “Uçan Araba”, “ Ultrason”, “Sanal Gerçek”, “ Gerçekçi Görüşme”, “Sanal Gerçeklik”, “Kutsal Damacana”, “Işın Kılıcı”, “ Sanal Görüntü”, “Star Wars”, “ Kopyam”, “Yoru”, “Kopya”, “Sanal Sahtecilik”, “Klon”, “Taklit”.

**3D Yazıcı:**“Gözlük”, “Gözlük”, “Robot Yapmak”, “Flament”, “Makine-Baskı-Çıktı”, “ Çıkartma”, “Maket”, “İhtiyaç”, “Baskı”, “Baskı”, “Veysel Sarı”, “Plastik Kopyalama”, “Cisim”, “Cihaz”, “Plastik”, “Fotokopi”.

**Yapay Zeka:**“Robot”, “Araba”, “Bilgecan Dede”, “Robot”, “ Sinema Filmi”, “Oyun”, “Toki”, “İnsanlığın Sonu”, “Robot”, “Konuşan Robot”, “Siri”, “Yeni Beyin”, “Iron Man”, “Jarvis”, “Robot”, “İmha”, “Robotik”, “Robot”.

**Akıllı Binalar:** “ Afete Dayanıklılık”, “Deprem”, “Sultan Tower”, “3D”, “Anitta”, “TOKİ”, “Önlem ve Kolaylık”, “Yeşil Vadi Evleri”, “Konuşan Binalar”, “Güvenli”, “Uçan Evler”, “Her Şeyi Uzaktan Kontrol Etme”, “Zeki Bina”, “Çin Yapımı”, “Büyük Birader 1984 Roman”, “Kolay Yaşam”, “Çatısı Olmayan Bina”.

**Genetik Bilimi:** “DNA”, “DNA”, “Araştırma”, “ Gelişim”, “Beyaz Önlük”, “ DNA”, “Tüp Bebek”, “Gargamel”, “Deney”, “DNA”, “DNA Yapısı”, “Genler”, “İnsan Vücudu Gelişimi”, “Benden Daha Fazla”, “Tüp Bebek”, “Evrim”, “ DNA”, “ Rakip”.

**Dijital Şehirler:**“Turksat”, “Elektronik”, “ AVM”, “ Wallpaper”, “Tokyo”, “ Hong Kong”, “GTA”, “Çorum-Merkez”, “Havada Kalabilen Şehirler”, “Güvenilir Şehirler”, “Akıllı Merkezler”, “Bitcoin”, “Metaverse”, “Sanal Ortam”, “Gelecek”, “Elektronik”, “Dubai”.

**Nano Teknoloji:** “İşlemci”, “ Görünmez”, “ Sarı Bitmeyen Telefon”, “Çipset”, “Geliştirilmiş”, “Sanal”, “Zırh”, “Cep Telefonu”, “Nanosuit”, “Giderek Küçülen Teknoloji”, “Küçük Teknolojik Aletler”, “Oyun”, “Çipli Aşı”, “Görünmez Kıyafet”, “Yeniden Doğuş”, “Küçük Gelişmiş Bilim”, “İşlemci”.

**Zaman Makinesi:** “Eskiye Dönmek”, “Tarih”, “ Robot”, “Işın Silahi”, “Gargamel”, “Bilgecan Dede”, “ Arog”, “Çıkartma”, Uçan Adam”, “Geçmiş”, “BacktotheFuture”, “İleri Bir Gelecek”, “Geleceği Görmek”, “Geçmişe Gidip Atatürk’ü Görme”, “Arog”, “Cem Yılmaz”, “Tarih”, “Işınlanma”.

**Robotik Teknoloji:**“Arog”, “Süpürge”, “ Robot”, “ Batman”, “Elektrikli Süpürge”, “Süpürge”, “Hizmetçi”, “Müfettiş Gadget”, “Robot Savaşları”, “I, Robot”, “ Terminatör”, “Savaş”, “Teknofest”, “Dünyanın Sonu”, “Palavra”, “Robot”, “İş Kolaylaştırma”.

**Sürücüsüz Araba:**“Volvo”, “Tesla”, “Tofaşk”, “Otopilot”, “Tesla”, “Tesla”, “Kazaları Önlemek”, “ Kaza Yok”, “Tesla”, “Tesla”, “Hayalet Sürücü”, “Kara Şimşek”, “Drive Baby’nin Bitmesi”, “Tesla”, “Yanlış Teknoloji”, “İnsansız Araç”, “Volvo”.

**Giyilebilir Teknoloji:**“Zırh”, “Kıyafet”, “Robot Elbise”, “ Süpermen”, “Gözlük”, “Batman”, “Selena’nın Giysi Dolabı”, “ Müfettiş Gadget”, “Teknolojik Zırh”, “ Ironman”, “ Akıllı Giysiler”, “Uçan Ayakkabı”, “ Ben Ten”, “Jetpack”, “Kolay Üretim”, “Elbise”, “Kıyafet”.

*Katılımcılar, Cevap Sırasına Göre: Buğra Kaynak, Bekir Saraçoğlu, Mehmet Uysal, Sezgin İşbilir, Mikail Açık, İbrahim İrmak, Özben Çetinkaya, Cengizhan Serkan-Şentürk Kaymak, Metehan Taşçı, Furkan Özer, Tuğrulcan Tomruk, Yusuf Babakulalı, Vahid Erdem Düzgün, Ata Zorlu, Serkan Şahin, Umut Gökgöz, Kaan Avcı*



# TEKNOLOJİK KAVRAMLAR ve ÇAĞRIŞIMLAR

## Öğrenciler (11-A Bilişim Sınıfı )

**Drone:**“ İnsansız Hava Aracı”, “Uçan Araç”, “Uçan Araba”, “Maket”, “Uçan Kamera”, “Drone”, “Uçan Kargo”, “ Film-Kamera”, “Uçan Metal Kuş”, “ Hava Aracı”, “ Bayraktar Tb2”, “ Silah”, “İHA-SİHA”, “Uçan Kamera”, “Savunma Sanayi”, “ Uçan Alet”, “Uçan Helikopter”.

**Teknoloji:**“Telefon”, “Bilgisayar”, “Geleceğin Teknolojisi”, “ Telefon”, “Akıllı Telefon”, “Uçan Araba”, “Hayatı Kolaylaştıran”, “Uzay”, “Gelecek”, “Çağımızın Vazgeçilmez”, “Gelecek”, “İnsan Parçaları”, “Cyberpunk”, “Hayatı Kolaylaştırmak”, “İlerleme, Medeniyet”, “Geleceğin Meslekleri”, “İşinizi Kolaylaştırır”.

**İşinlanma:** “Ulaşım”, “Ulaşmak”, “ Süpürgeli Cadı”, “ Kaybolma”, “Bilgecan Dede”, “Aref”, “Ulaşım”, “Aref”, “Salise”, “Anında Ulaşım”, “Saniye”, “Hızlı Yolculuk”, “Hızlıdan Hızlı”, “Ulaşım”, “Molekülleri Ayır, Birleştir, Hayal”, “Anlık Bir Yerden Bir Yere”, “Bulunacak”.

**Hologram:**“Dürbün”, “Işık”, “Uçan Araba”, “ Ultrason”, “Sanal Gerçek”, “ Gerçekçi Görüşme”, “Sanal Gerçeklik”, “Kutsal Damacana”, “Işın Kılıcı”, “ Sanal Görüntü”, “Star Wars”, “ Kopyam”, “Yoru”, “Kopya”, “Sanal Sahtecilik”, “Klon”, “Taklit”.

**3D Yazıcı:**“Gözlük”, “Gözlük”, “Robot Yapmak”, “Flament”, “Makine-Baskı-Çıktı”, “ Çıkartma”, “Maket”, “İhtiyaç”, “Baskı”, “Baskı”, “Veysel Sarı”, “Plastik Kopyalama”, “Cisim”, “Cihaz”, “Plastik”, “Fotokopi”.

**Yapay Zeka:**“Robot”, “Araba”, “Bilgecan Dede”, “Robot”, “ Sinema Filmi”, “Oyun”, “Toki”, “İnsanlığın Sonu”, “Robot”, “Konuşan Robot”, “Siri”, “Yeni Beyin”, “Iron Man”, “Jarvis”, “Robot”, “İmha”, “Robotik”, “Robot”.

**Akıllı Binalar:** “ Afete Dayanıklı”, “Deprem”, “Sultan Tower”, “3D”, “Anitta”, “TOKİ”, “Önlem ve Kolaylık”, “Yeşil Vadi Evleri”, “Konuşan Binalar”, “Güvenli”, “Uçan Evler”, “Her Şeyi Uzaktan Kontrol Etme”, “Zeki Bina”, “Çin Yapımı”, “Büyük Birader 1984 Roman”, “Kolay Yaşam”, “Çatısı Olmayan Bina”.

**Genetik Bilimi:** “DNA”, “DNA”, “Araştırma”, “ Gelişim”, “Beyaz Önlük”, “ DNA”, “Tüp Bebek”, “Gargamel”, “Deney”, “DNA”, “DNA Yapısı”, “Genler”, “İnsan Vücudu Gelişimi”, “Benden Daha Fazla”, “Tüp Bebek”, “Evrim”, “ DNA”, “ Rakip”.

**Dijital Şehirler:**“Turksat”, “Elektronik”, “ AVM”, “ Wallpaper”, “Tokyo”, “ Hong Kong”, “GTA”, “Çorum-Merkez”, “Havada Kalabilen Şehirler”, “Güvenilir Şehirler”, “Akıllı Merkezler”, “Bitcoin”, “Metaverse”, “Sanal Ortam”, “Gelecek”, “Elektronik”, “Dubai”.

**Nano Teknoloji:** “İşlemci”, “ Görünmez”, “ Sarjı Bitmeyen Telefon”, “Çipset”, “Geliştirilmiş”, “Sanal”, “Zırh”, “Cep Telefonu”, “Nanosuit”, “Giderek Küçülen Teknoloji”, “Küçük Teknolojik Aletler”, “Oyun”, “Çipli Aş”, “Görünmez Kıyafet”, “Yeniden Doğuş”, “Küçük Gelişmiş Bilim”, “İşlemci”.

**Zaman Makinesi:** “Eskiye Dönmek”, “Tarih”, “ Robot”, “Işın Silahı”, “Gargamel”, “Bilgecan Dede”, “ Arog”, “Çıkartma”, Uçan Adam”, “Geçmiş”, “BacktotheFuture”, “İleri Bir Gelecek”, “Geleceği Görmek”, “Geçmişe Gidip Atatürk’ü Görme”, “Arog”, “Cem Yılmaz”, “Tarih”, “Işınlanma”.

**Robotik Teknoloji:**“Arog”, “Süpürge”, “ Robot”, “ Batman”, “Elektrikli Süpürge”, “Süpürge”, “Hizmetçi”, “Müfettiş Gadget”, “Robot Savaşları”, “I, Robot”, “ Terminatör”, “Savaş”, “Teknofest”, “Dünyanın Sonu”, “Palavra”, “Robot”, “İş Kolaylaştırma”.

**Sürücüsüz Araba:**“Volvo”, “Tesla”, “Tofaş”, “Otopilot”, “Tesla”, “Tesla”, “Kazaları Önlemek”, “ Kaza Yok”, “Tesla”, “Tesla”, “Hayalet Sürücü”, “Kara Şimşek”, “Drive Baby’nin Bitmesi”, “Tesla”, “Yanlış Teknoloji”, “İnsansız Araç”, “Volvo”.

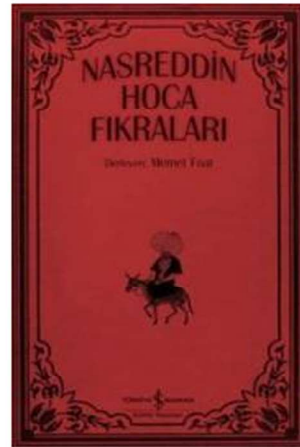
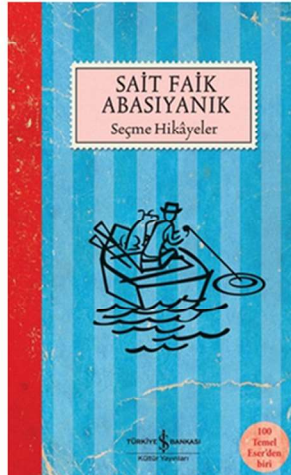
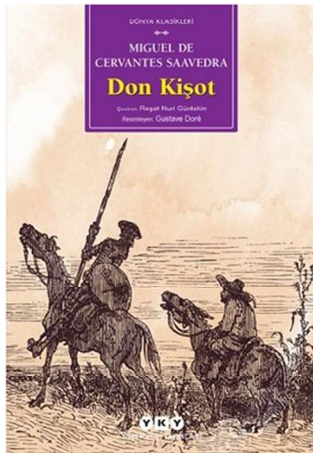
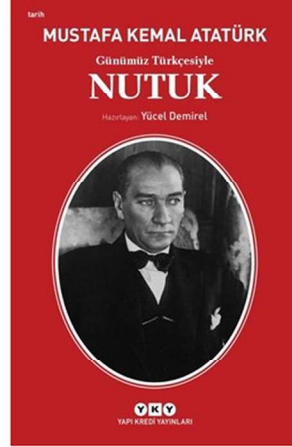
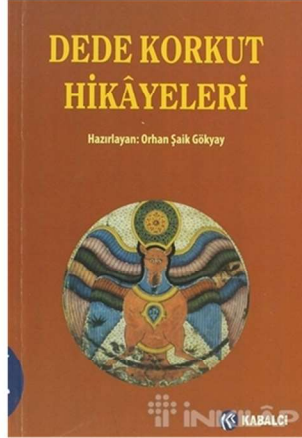
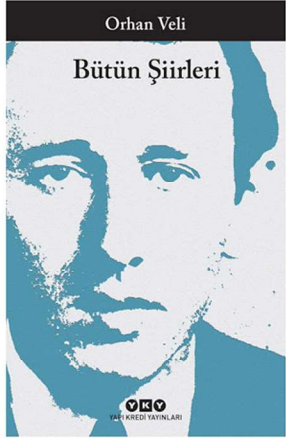
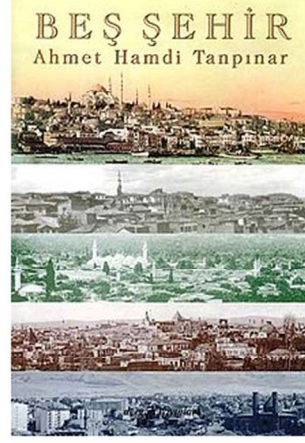
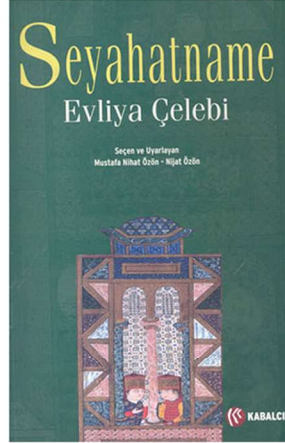
**Giyilebilir Teknoloji:**“Zırh”, “Kıyafet”, “Robot Elbise”, “ Süpermen”, “Gözlük”, “Batman”, “Selena’nın Giysi Dolabı”, “ Müfettiş Gadget”, “Teknolojik Zırh”, “ Ironman”, “ Akıllı Giysiler”, “Uçan Ayakkabı”, “ Ben Ten”, “Jetpack”, “Kolay Üretim”, “Elbise”, “Kıyafet”.

*Katılımcılar, Cevap Sırasına Göre: Buğra Kaynak, Bekir Saraçoğlu, Mehmet Uysal, Sezgin İşbilir, Mikail Açık, İbrahim İrmak, Özben Çetinkaya, Cengizhan Serkan-Şentürk Kaymak, Metehan Taşçı, Furkan Özer, Tuğrulcan Tomruk, Yusuf Babakulalı, Vahid Erdem Düzgün, Ata Zorlu, Serkan Şahin, Umud Gökgöz, Kaan Avcı*

**Figen KARABOĞA KAYA**  
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni



# KİTAPLAR OLMASAYDI DÜNYANIN RENKLERİ KAYBOLURDU



Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik  
Anadolulu Lisesi (Proje Okulu)  
Kültür ve Tanıtım Dergisi



**BOOM!**

# Karikatürler



Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik  
Anadolü Lisesi (Proje Okulu)  
Kültür ve Tanıtım Dergisi



# ÇORUMCA

Aşağıdaki sözcükleri bulup üstünü çizin.  
Kalan harfleri soldan sağa okuyunuz.

Ş E H İ S K A M İ Ç A P U T T U M M A N  
K A L Z I C T K K I Y I T M A K E M H İ  
İ İ C Y N G Ü E N E R M Y E S L E K E N  
C İ A A V K E M E L Ş E H E T E K N R A  
M İ P N K A A M B E L E M E K N K K İ L  
İ K C I A H A İ Ç İ L T E U O D E E N L  
C E İ Ç A T O Ç K I L U L N L İ N M Ö E  
E M K D S E K M S L X U C İ 1 9 E N Ğ 4  
2 Ş Y Y I N E A L A C U I N D K Ş E O D  
A E B Ö L K G K Y Y L E S A İ N E L B E  
D L C G O B E L A A T O C C N L D E K L  
K A U L U M A D Y M B İ M F G A İ D İ L  
O N C U L A Y I N Y N İ A L İ D A Y R A  
K U R E K U N L M C C S B U L A G A E M  
Ş T N A U R H U İ İ A İ P U D B İ G F A  
Y İ R X R İ İ K B M S K E M E L T R Ö B  
D İ M G Ş A B A C O K T F T M Y İ K Z O  
N S N İ K İ B F H A V G U N E K L İ P A  
U C O M B A X U A Z X K Ü M K Ü T Z T B  
F T R L T X M H H J B İ L D İ R S P R F

BADAL  
HERİ  
DİNELMEK  
ONCULAYIN  
ALEŞMEK  
BELEMEK  
BİSOHUM  
BOĞÖN  
CIZLAK  
ÇİLTE  
DİNGİLDEMEK  
GAYDELENMEK  
KARIN  
MAKSİ  
ONCULAYIN

BÖRTLEMEK  
ÇAPUT  
KIYITMAK  
YELİKMEK  
AVGUN  
BIKIN  
ECİMCİK  
CAPCIK  
COMBA  
DEŞENEK  
ELLANİ  
GITİL  
KOCABAŞ  
MASAF  
TUMMAN

GOBEL  
ÇİMMEK  
TÜKMÜK  
YANIÇ  
BAYAKTAN  
BILDIR  
BİCİMCİK  
CİNCİK  
CULUK  
DEYDAHA  
ELLAM  
HEŞLEMEK  
FERİK  
MAYALI

Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik  
Anadolulu Lisesi (Proje Okulu)  
Kültür ve Tanıtım Dergisi

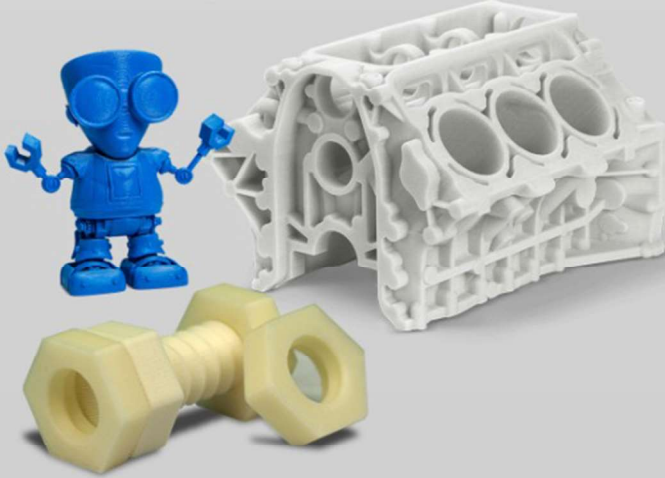




# multibox

3D YAZICI - 3D PRINTING MACHINES

ROBOTİK VE KODLAMA  
EGITIMLERİNDE YANINIZDAKI  
EN BÜYÜK YARDIMCINIZ



- ✓ 230 \* 230 \* 250 GENİŞ BASKI ALANI
- ✓ FULL METAL ÖZGÜN TASARIM
- ✓ PLA - ABS - FLEX BASKI YAPABİLME
- ✓ OTOMATİK TABLA SEVİYELEME
- ✓ ELEKTRİK KESİNTİSİ ALGILAMA .DEVAM EDEBİLME
- ✓ 1:3 ORANTILI DIRECT DRIVE METAL EXTRUDER
- ✓ DAHİLİ UPS
- ✓ SESSİZ ÇALIŞMA
- ✓ 32 BIT İŞLEMCİ VE DOKUNMATİK PANEL
- ✓ WIFI BAĞLANTISI İLE KABLOSUZ YAZDIRMA
- ✓ USB FLASH BELLEK ÜZERİNDEN BASKI ALABİLME
- ✓ OKULUMZDA TEKNİK SERVİS HİZMETİ

Şehit Emin Güner Mesleki ve Teknik  
Anadolu Lisesi  
Bilişim Teknolojileri Alanı



AUTO LEVEL



ABS - PLA\_FLEX



32 BIT CPU



DOKUNMATİK PANEL



İNTERNET BAĞLANTISI



DIRECT DRIVE



USB